

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 412 г. Челябинска»

ПРИНЯТА  
педагогическим советом МБДОУ  
«ДС № 412 г. Челябинска»  
от «31» августа 2022 г.  
протокол №1



УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 68-03  
от «31» августа 2022 г.  
Заведующий МБДОУ  
«ДС № 412 г. Челябинска»  
Паршиковой Н.Н.

Приложение к ООП ДОУ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**разработана в соответствии с ФГОС ДО и ООП ДО**  
**подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)**

**срок реализации программы**  
**2022-2023 учебный год**

Разработчики:  
педагоги групп  
МБДОУ «ДС № 412 г. Челябинска»  
старший воспитатель  
Дружкова Е.Ю.

2022 г

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи основной образовательной программы ДОО	6
1.3	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	7
1.4	Содержание психолого-педагогической работы	11
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	12
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей	13
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие	15
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	18
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	19
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	22
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	26
2.2	Комплексно- тематическое планирование	28
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	37
2.4	Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста	38
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Особенности организации образовательного процесса	40
3.2	Регламент непрерывной образовательной деятельности	43
3.3	Особенности развивающей предметно-пространственной среды	44
3.4	Традиционные события, праздники, мероприятия.	45
4	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	
4.1.	Целевой раздел Программы	46
4.1.1	Пояснительная записка	46
4.1.2	Цели и задачи воспитания	49
4.1.3	Методологические основы и принципы построения программы воспитания	57
4.1.4	Планируемые результаты освоения программы	58
4.2	Содержательный раздел Программы	64
4.2.1	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	64
4.2.2	Особенности реализации воспитательного процесса	74
4.2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	78
4.3	Организационный раздел Программы	81
4.3.1	Материально-техническое обеспечение Программы воспитания	81
4.3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	82
4.3.3	Распорядок дня	85
4.3.4	Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО	88
4.3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	91
4.3.6	Кадровое обеспечение	93
4.3.7	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	96
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Возрастные особенности развития детей 6-7 лет	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Особенности образовательного процесса в группе (демографические, национально-культурные, климатические)	

	ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Развитие игровой деятельности	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 4 План работы с родителями	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 5 Примерный календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 6 Перспективное планирование по образовательным областям	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 7 Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 8 Мониторинг динамики развития детей по направлением образовательных областей	

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребёнка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учётом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отражённых в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа для детей подготовительной к школе группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей подготовительной к школе группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

## 1.2 Цель и задачи программы

Цель и задачи деятельности группы по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Достижение целей обеспечивает решение следующих *задач*:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности.
2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей.
3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской в ходе непрерывной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- ✓ творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;

- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- ✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;
- ✓ построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребёнка в дошкольном образовательном учреждении.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребёнок, степень прочности приобретённых им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьёй должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребёнка.

### 1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса (из программы ОО)

Принципы:

- *принцип гуманизации педагогического процесса* - определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;
- *принцип развивающего обучения* — способствующий не только осмыслению приобретаемых знаний, но и развитию психических процессов, связанных с восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевых и эмоциональных процессов, что в итоге обеспечивает развитие личности ребёнка в целом;
- *принцип индивидуального подхода* – предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребёнка, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;
- *принцип воспитывающего обучения* - отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе;
- *принцип научности обучения и его доступности* – означающий, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания. Представления об окружающей действительности даются детям в таком объеме и на таком уровне конкретности и обобщенности, чтобы это было им доступно, и чтобы эти знания не искажали содержания

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

- *принцип активности* предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу над языком; данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотивации и интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;
- *принцип наглядности* обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку; данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);
- *принцип систематичности* предусматривает концентрическое усвоение языкового материала; систематичность проявляется в организации и последовательной



подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку;

- *принцип доступности и посильности* реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;

- *принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей* базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех познавательных процессов;

- *принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи* основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речи как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания;

- *принцип развития языкового чутья («чувства языка»)* подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка; многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка;

- *принцип формирования элементарного осознания явлений языка* основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка; данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать новые высказывания;

- *принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования* предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи: освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи; в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком;

- *принцип обогащения мотивации речевой деятельности* основывается на том, что от мотива зависит качество речи и мера успешного обучения; обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возрастные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей;

- *принцип обеспечения активной речевой практики* выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики; речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка – это

не только говорение, но и слушание, восприятие речи; данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах

деятельности;

Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относительным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшествующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения.

- *принцип индивидуального подхода* – ориентирует педагога на учет индивидуальных особенностей дошкольников, связанных с их темпами биологического созревания, уровнями физического развития и двигательной подготовленности; - *принцип воспитывающего обучения* - отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе. Подходы:

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и др.), который предполагает, что деятельность всегда субъективна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику - ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса, деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение, и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

2. Теория А.В. Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. А.В. Запорожец подчеркивал непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В.

Запорожец).

Два положения этой теории.

3. Фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся

на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего - более опосредованный.

Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

а) Через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство самодостаточности и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка.

б) Через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма (М.

Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

4. Возрастная периодизация Д.Б. Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая, прежде всего, определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

#### **1.4. Содержание психолого-педагогической работы**

Наиболее существенной структурной характеристикой программы «От рождения до школы» является принцип подачи материала — содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы.

Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики - возрастные и индивидуальные особенности контингента детей подготовительной группы.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

#### **1.5 Планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров ФГОС ДО)**

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:** Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В конце учебного года целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности,

конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. • Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать. • Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к

принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **1.6 Промежуточные планируемые результаты**

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов освоения программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Развитие игровой деятельности:*

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации; находит новую трактовку роли и исполняет ее; может
- моделировать предметно-игровую среду; участвует в творческих группах по
- созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

□ *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; □ проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения; □ различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; □ различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Развитие трудовой деятельности:*

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр; ответственно выполняет обязанности дежурного; умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги. *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной

для других деятельности; □ радуется результатам коллективного труда.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:*

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов; □ имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд; □ бережно относится к тому, что сделано руками человека.

**Образовательная область «Познавательное развитие»** *Сенсорное развитие:*



различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.); □ обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных

действий; □ классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

□ способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;  
□ самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с

учетом их конструктивных свойств; □ способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы .

*Формирование элементарных математических представлений:*

□ владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов; решает простые арифметические задачи на числах первого десятка; использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по

величине: длине, объёму, массе; □ ориентируется в пространстве и на плоскости; □ определяет временные отношения.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

□ имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;  
□ выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей; □ устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; □ использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира; □ знает правила поведения в природе и соблюдает их.

**Образовательная область «Речевое развитие»** *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

□ способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы); □ свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка; □ использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения

разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения; □ правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и

словосочетания, проводит звуковой анализ слов; □ самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные

произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы; □ называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах,

различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

□ дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;

□ пользуется естественной интонацией разговорной

речи;

соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

*Развитие литературной речи:*

□ способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности; □ самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

□ называет любимые сказки и рассказы;

□ называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

□ эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; может импровизировать на основе

литературных произведений.

□ способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст; способен воспринимать текст в

□ единстве содержания и формы;

□

способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности; □ знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К.

Татьяничева и др.).

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи; способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4); способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- способен проводить звуковой анализ слов; понимает смысловозначительную роль фонемы.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); □ понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника; □ выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

*Приобщение к словесному искусству:*

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; может импровизировать на основе литературных произведений.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

*Развитие конструктивной деятельности:*

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;

- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения; □ различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев); □ выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику); □ может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание; □ умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание; □ самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него; □ умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп; □ способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок; □ импровизирует под музыку соответствующего характера; □ инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; □ исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

*Развитие детского творчества:*

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания; создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности; создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений; □ варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

**Образовательная область «Физическое развитие»** *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест; редко болеет острыми
- респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год). *Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой; следит за своим
- внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см); – с разбега (180 см);

- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- плавает произвольно на расстояние 15 м;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

□ выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья; □ умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, шеренги после расчета на

первый-второй; соблюдать интервалы

□ во время передвижения;

□ выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции, следит за правильной осанкой.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

□ участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):

□ умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные

игры; □ проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в

области спорта; □ проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон,

баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей**

Дошкольное образование в МБДОУ «ДС № 412 г. Челябинска», направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие; - физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных

моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

«*Социально-коммуникативное развитие*» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«*Познавательное развитие*» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

«*Речевое развитие*» включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

«*Художественно-эстетическое развитие*» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

«*Физическое развитие*» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений,



направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### 2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие Содержание психолого-педагогической работы с детьми

<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</b></p>	<p><b>Образ Я.</b> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p><b>Семья.</b> Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать расширять представления о</p>
------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b></p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам</p>
-------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов,

выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять

	<p>представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------

	Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------





<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационноуказательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».</p>
-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. **Методы и приемы освоения:**

1.Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).

2.Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинам).

3.Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно- событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Принципы:** сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

### **2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>Количество и счет.</b> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из</p>
----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой

(определения не даются).

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких

маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.;





конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

<p><b>Развитие познавательноисследовательской деятельности.</b></p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.</p> <p>Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать</p>
---------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------



Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

<p><b>Ознакомле ние предметным окружением</b></p>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.</p> <p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</p> <p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).</p>
---------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Ознакомле ние социальным миром</b></p>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об</p>
----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



отечественных и международных организациях,



занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать

знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

**Ознакомле  
ние с миром  
природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учитывать устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть

бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред, не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи,

холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.).  
Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

делать постройки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году:

с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.



	<p>Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	-----------------------------------------------

**Методы и приемы**

1. Словесные: пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и

объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.

2. Наглядные: показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.

3. Практические методы: игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и т.д.).

### 2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

<p><b>Развивающая речевая среда</b></p>	<p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>
<p><b>Формирование словаря.</b></p>	<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>

<p><b>Звуковая культура речи.</b></p>	<p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
<p><b>Грамматический строй речи.</b></p>	<p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p>
<p><b>Связная речь.</b></p>	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>

<p><b>Подготовка к обучению грамоте.</b></p>	<p>Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>

### **Методы и приемы:**

1.Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, беседа после чтения, пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы, заучивание стихотворений. Словесные приемы: речевой образец, повторное чтение, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

2.Наглядные методы непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредственное наблюдение, изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и

писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала).

3. Практические методы: прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, просмотр (прослушивание) записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки. Игровые приемы (игровое сюжетно - событийное развертывание, игровые проблемнопрактические ситуации, игра- драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры.

#### **2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**





<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративноприкладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой</p>
--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец,



	<p>Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p>
	<p>Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p>

<p><b>Предметно е рисование.</b></p>	<p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p>
------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, сероголубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежнозеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p>
<p><b>Сюжетное рисование.</b></p>	<p>Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>



<p><b>Декоративное рисование.</b></p>	<p>Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).</p> <p>Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Лепка.</b></p>	<p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двухтрех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>
----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Декоративная лепка.</b></p>	<p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>
-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Аппликация.</b></p>	<p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p>Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p>
<p><b>Прикладное творчество: работа с</b></p>	<p>Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка</p>
<p><b>бумагой и картоном.</b></p>	<p>физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p>

<p><b>Прикладное творчество:</b> <b>работа с тканью.</b></p>	<p>Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p> <p>Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p>
<p><b>Прикладное творчество:</b> <b>работа с природным материалом.</b></p>	<p>Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p>
<p><b>Конструирование из строительного материала.</b></p>	<p>Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p>

<p><b>Конструирование из деталей конструкторов</b></p>	<p>Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p>
--------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p>
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Слушание.</b></p>	<p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
<p><b>Пение.</b></p>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокальнослуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p>
	<p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
<p><b>Песенное творчество.</b></p>	<p>Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>

<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p>	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональнообразное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок</p>
<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b></p>	<p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.) Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>на инструментах, русских народных: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>

**Принципы:** связь знаний, умений с жизнью, с практикой. Доступность, всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков. Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей. Последовательности и системности полноценного проживания ребёнком всех этапов детства индивидуализации и дошкольного образования. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности **Методы и приемы**

1.Наглядные: рассматривание красочных энциклопедий альбомов.

Объяснительно-иллюстративное сопровождение, показ движений

2.Словесные методы: беседы, чтение познавательной литературы, прослушивание аудиозаписи.

3.Практические: творческое экспериментирование с изобразительными материалами. Совместные с родителями домашние задания. Экскурсии, выставки разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Физическая культура</b></p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно</p>
	<p>организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p>



<p><b>Подвижные игры.</b></p>	<p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Методы и приемы:**

1.Словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал.

2.Наглядно-зрительные приемы: (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).

3.Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни). Наглядные методы: (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показповтор за взрослым, пример сверстников, поощрение), рассматривание картин). 4.Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомом сюжетных фотографий).

5.Практические методы: (повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме). Дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, игры-эксперименты. Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемнопрактические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера).

**2.2 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми содержания регионального компонента образования**

**Цель:** способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием; формировать у детей интерес и ценностное отношение к родному краю.

**Задачи:**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы Южного Урала.
2. Формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона).
3. Развитие у дошкольников интереса к родному городу, краю, его достопримечательностям, формирование чувства гордости за него.
4. Расширение представлений о названии города, улиц.
5. Приобщение детей к народным промыслам (уральской росписи и др.)
6. Формирование эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию региона, развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.
7. Приобщение детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (народные игры, танцы).
8. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.
9. Содействие проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях (день города).

### **Интеграция содержания различных образовательных областей**

«Социально-коммуникативное развитие»: ориентировано на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества посредством народных игр Уральского региона.

«Познавательное развитие»: природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала.

«Речевое развитие»: посредством использования речевого фольклора Урала предполагается овладение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

«Художественно-эстетическое развитие» личности ребенка начинается с познания культурных традиций родного края, через приобщение дошкольников к искусству родного края, к культуре и традициям уральского народа, развитие эстетической эмпатии у дошкольников в процессе восприятия произведений искусства, развитие творчества в разных видах продуктивной деятельности. И является первым шагом в освоении произведений уральских композиторов, произведений устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала, творческого опыта мировой художественной культуры, продуктивной деятельности по мотивам народного творчества народов Южного Урала.

«Физическое развитие»: подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала.

Содержание реализуется во всех образовательных областях Программы и предполагает овладение специфическими методами, приемами, позволяющими реализовать идеи народной педагогики.

Образовательная работа предполагает использование: идей и средств народной педагогики, культурно–исторических событий, фольклора, декоративно–прикладного искусства, народных игр, а также изучение народных традиций в воспитании и развитии детей.

1. Природа Уральского региона (географические, климатические особенности).
2. Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
3. Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
4. Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).
5. Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

*Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности*

Формы, приемы организации образовательного процесса по реализации содержания регионального компонента.

Создание ситуаций, вызывающих желание у детей больше узнать о природе, искусстве, традициях народов родного края, его особенностях. Экологические проекты, проекты по гражданскому образованию: «Мой любимый детский сад». «На нашей улице», «Город мой родной», «Я живу на Урале»

<b>Региональный компонент</b>
-------------------------------

<p>Подготовке школе группа 6-7 лет</p>	<p>1.Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала</p> <p>3. Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города (заповедник Аркаим, ул. Кирова).</p> <p>4. Продолжать развивать у дошкольников интерес к городу Челябинску, его достопримечательностям. Дать представления о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом Челябинска. В городе есть памятники и архитектурные сооружения, отражающие историю Челябинска напоминающие о событиях, людях и их вкладе в развитие города. На Урале развиваются свои народные промыслы (каслинское литье, златоустовская гравюра, камнерезное искусство, уральская роспись и др.), отмечаются национальные праздники (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.). Люди создают и поддерживают уральские традиции, передают из</p>
	<p>поколения к поколению сказы, легенды, игры, танцы. Ведущие отрасли экономики (металлургия, машиностроение, энергетика, сельское хозяйство) обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.</p> <p>5. Приобщать детей к народным промыслам (каслинскому литью, златоустовской гравюре, камнерезному искусству, уральской росписи и др.)</p> <p>6. Дать представления о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.).</p> <p>7. Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения в поколение (сказы, легенда, народные игры, танцы). 8.Продолжать знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, животноводы, сталевары. Так как социальный состав родителей ДОУ в основном служащие и предприниматели, то данный перечень дополняется такими профессиями, как частный предприниматель, директор фирмы, банкир,</p>

	менеджер и др.
--	----------------

	<p>9. Продолжать знакомить детей с произведениями писателей и поэтов Южного Урала (П.Бажов, Н.В.Пикулева, Ася Горская, Андрей Середа, Михаил Придворов, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Н.П.Шилов и др.)</p> <p>10. Продолжать развивать у дошкольников интерес к национальным подвижным играм (татарским, башкирским), так как детский сад посещают двуязычные дети.</p> <p>11. Учить выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков).</p> <p>12. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях. Содержание образования направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через: формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него; - формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона); - формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона; - воспитание позитивного эмоциональноценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
-------------------------------------	---------------------------

<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественноэстетическое развитие»</p>	<p>Игра драматизация: "Урал - земля золотая".</p> <p>Ситуативный разговор: «Мы любим наш город».</p> <p>Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Поэма Уральских гор».</p> <p>Дидактические игры «Мы - уральцы», «Откуда пришел предмет?», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход».</p> <p>Составление кроссвордов о животных и растениях Урала.</p> <p>Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края.</p> <p>Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала». «Самоцветная красота Урала».</p> <p>Экскурсии: по городу, в Областной государственной краеведческой музей, в библиотеку, в парк. Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха.</p> <p>Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры. Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».</p>
<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социальнокоммуникативное развитие»</p> <p>«Художественноэстетическое развитие»</p>	<p>Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы». Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь». Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей.</p> <p>Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий. Экопластика «Поделки из природного материала».</p>

<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социальнокоммуникативное развитие»</p> <p>«Художественноэстетическое развитие»</p>	<p>Заучивание стихов об Урале.</p> <p>Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится».</p> <p>Литературная викторина «Сказы П.П. Бажова». Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов.</p> <p>Творческие рассказы «Город, в котором я живу». Ситуативный разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки»</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Организация мини – музеев «Мастерами Урал славится»</p> <p>(интерактивные музеи, где предоставляется возможность</p>
<p>«Социальнокоммуникативное развитие»</p> <p>«Художественноэстетическое развитие»</p>	<p>подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность).</p> <p>Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет».</p> <p>Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект: «Моя малая Родина». Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки».</p> <p>Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса».</p>
<p>«Физическое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Подвижные игры народов родного края.</p> <p>Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».</p> <p>Дидактические игры: «Опасно - не опасно».</p> <p>Физкультурные досуги, соревнования, праздники.</p>



<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социальнокоммуникативное развитие»</p> <p>«Художественноэстетическое развитие»</p>	<p>Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества».</p> <p>Прослушивание песен уральских композиторов. Разучивание уральских колыбельных песен. Хороводные игры и хороводы Урала.</p>
	<p>Праздники и развлечения на основе уральского фольклора.</p> <p>Игра-драматизация: «Урал – земля золотая».</p>

### 2.3 Комплексно - тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

План предполагает осуществление 34-х примерных тем (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»).

Реализация одной темы осуществляется не менее одной недели. Оптимальный период — 23 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель **ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

Темообразующими факторами являются:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем, исходя из развивающих задач: внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность;
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

*Структура образовательного процесса:*

- непрерывная образовательная деятельность (использование термина «непрерывная образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми; - добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения); - свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства); - открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкальнохудожественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Образовательная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко	Решение образовательных задач в семье
проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.		меняющейся предметноразвивающей и игровой среде	

*Игровая деятельность*, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

*Двигательная деятельность* организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

*Трудовая деятельность* организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и

непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

*Познавательно-исследовательская деятельность* организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

*Продуктивная деятельность* направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

*Музыкально-художественная деятельность* организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах. *Чтение детям художественной литературы* направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

*Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

<p>Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование</p>	<p>Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения</p>	<p>Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение</p>	<p>Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>			

Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самобслуживание  Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение  Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео Диафильмов	Игры сюжетно ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов
	Продуктивная деятельность Экскурсии		

*Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно- поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие Игры Игра экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальн ые игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини- музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекциониро вание Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекциониро вание Интеллектуальные игры
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области  
«Речевое развитие»*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостояте льная деятельность детей	Образовате льная деятельность в
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		деятельность в семье
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание,	Коллективн ый монолог Иградрамат изация с использован ием	Речевые иг Беседы Чтение, рассматривание иллюстраций

<p>игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок обучению пересказу по картине -обучению</p>	<p>уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>разных видов театров Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	<p>Игры драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>Рассказывание по иллюстрациям</p> <p>Творческие задания</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ</p> <p>Пересказ</p> <p>Экскурсии</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие задания</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры</p> <p>Досуги</p> <p>Игры драматизации</p> <p>Выставка в книжном уголке</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Викторины,</p>	<p>Игровая деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Игры драматизации, игры-инсценировки</p> <p>Беседы</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказы</p> <p>Чтение</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p>
<p>Литературные викторины</p>	<p>КВН</p> <p>Презентации</p> <p>проектов</p>		

*Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность режимных моментах		
<p>Занятие</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Чтение</p> <p>Обыгрывание незавершённого рисунка</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обучение</p> <p>Создание условий для выбора</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность</p> <p>Беседа</p> <p>Творческие задания</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание интерьера</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Обсуждение</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Тематические праздники</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Сбор материала для оформления</p> <p>Экспериментирование с материалами</p> <p>Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказы</p> <p>Экскурсии</p> <p>Чтение</p> <p>Детское родительство</p> <p>Семейная проектная деятельность</p>

	развлечения		
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике</p> <p>— во время умывания – в сюжетно-ролевых играх</p> <p>— в компьютерных играх</p> <p>— перед дневным сном –при пробуждении</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных</p>	<p>Игры «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p>

	фильмов		
		Детский ансамбль, оркестр	

*Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

<p>Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие, полоса препятствий – на улице, – походы.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: - с предметами, – без предметов, – сюжетные, имитационные.</p> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -корректирующая зарядка -аэробика, –имитационные движения.</p> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, коррекционная.</p> <p>Упражнения: –корректирующие -классические, –коррекционные.</p>	<p>Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры. Походы. Занятия спортивных секциях. Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Медиатека</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p>

## **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ✓ развивающие и логические игры;
- ✓ музыкальные игры и импровизации;
- ✓ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ✓ самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **2.5. Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

✓ Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

✓ Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

✓ Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

✓ Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

✓ Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также соответствии с Уставом ДОО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, и дошкольного образовательного права и обязанности семьи и учреждения;
- Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;
- Перспективно-целевые: наличие плана работы с семьями на ближайшую и

дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

• Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье; ✓ равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей, ознакомление со спецификой работы ДООУ в условиях реализации ФГОС ДО;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ✓ ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ✓ ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- ✓ участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- ✓ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- ✓ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**План работы с родителями в подготовительной группе на учебный год в ПРИЛОЖЕНИИ 4**



### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Особенности организации образовательного процесса**

Организация образовательного процесса с 1 сентября по 31 мая осуществляется по режиму дня холодного периода года, с 1 июня по 31 августа - по режиму дня теплого периода года. Режим дня соответствует «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13») (извлечение).

«Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов – организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину

дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.»

**Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет) Холодный период года**

Мероприятия	Время проведения
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр детей, игры, дежурство, совместная деятельность с детьми	07.00-08.20
Утренняя гимнастика,	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.45
Игры, подготовка к НОД	08.45-09.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-11.00
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка труд (игры, наблюдения, труд).	11.00-12.15
Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка к дневному сну	12.50-12.55
Дневной сон	12.55-15.00
Постепенный подъем, закаливание.	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
Игры, самостоятельная деятельность детей, труд	15.20-16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.40

Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей	16.40-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность на прогулке, уход домой.	16.50-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры.	18.30(19.00)-20.45
Ночной сон	20.45(21.00)-06.30 (07.30)

***Теплый  
период года***

Мероприятия	Время проведения
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном упреждении	
Прием детей на улице, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	07.00-08.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	08.30-08.40
Завтрак	08.40-09.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, ОД, совместная и самостоятельная деятельность на прогулке	09.00-09.50
2 завтрак	09.50-10.00
Прогулка, игры, совместная и самостоятельная деятельность на прогулке, труд	10.00-12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.15-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну	13.00-13.10

Сон	13.10-15.15
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.15-15.30
Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей, подготовка к ужину	15.30-16.10
Ужин	16.10-16.25
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, совместная и самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой	16.25-19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, общественно полезный труд, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.30 (19.00)-21.00
Ночной сон	21.00-06.30 (07.30)

### 3.2 Регламент непрерывной образовательной деятельности

Регламент непрерывной организованной образовательной деятельности подготовительной группы составлен на основе плана организованной образовательной деятельности в соответствии с Федеральным законом «Об образовании» от 29.12.2012 г. и в соответствии с действующим СанПиН 2.4.1.3049-13. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 90 минут. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет 30 минут. Основная цель содержания работы по учебному плану – интеллектуальное, художественное и творческое развитие дошкольника в условиях интеграции воспитательно-образовательного процесса в непрерывной образовательной, повседневной, самостоятельной и творческой музыкально-игровой деятельности.

#### Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности

	Педагогическое мероприятие	6-7 лет
.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие»	1
.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	4
.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»	3
.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественноэстетическое развитие» (прикладная деятельность)	2
.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественноэстетическое развитие» (музыкальная деятельность))	2
.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	2 + 1 (на воздухе)
	Кружковая деятельность (2 половина дня)	Допускается 3 раза в неделю по 30 минут
	Всего	15

### 3.3 Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного образовательного учреждения, а также территории, прилегающей к учреждению, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию образовательной программы;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; - учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.

Предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении создана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В основу положен принцип «комплексирования и гибкого зонирования». Согласно требованиям программы, в окружении ребенка находится стимулирующий материал трех типов: используемый как стимульный материал и подготавливающий ребенка к занятию, используемый в совместной и самостоятельной деятельности, позволяющий применять

усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Такое размещение материала позволяет обогащать и изменять среду в течение дня.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Трансформируемость пространства осуществляется посредством перемещения детьми мягких модулей, изготовленных детьми пособий и атрибутов для игровой деятельности, передвижных домиков, автомобилей, ширм, детской мебели.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).

Полифункциональность материалов осуществляется посредством разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; также посредством наличия полифункциональных предметов (природных, бросовых материалов, бытовых предметов, спортивного оборудования, предметов для украшения и др.).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в организации различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Вариативность среды обеспечивается за счет оборудования различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; также за счет периодической (еженедельной) сменяемости игрового материала, появления новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования (наличие гигиенических сертификатов).

### 3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия.

Месяц	Традиции
Сентябрь	1 сентября – «Здравствуй, детский сад»
Ноябрь	День народного единства
Декабрь	Новый год у ворот
Февраль	День рождения детского сада
Февраль	День Защитников Отечества
Март	8 марта – женский день
Апрель	День Космонавтики
Май	День Победы
Май	«Выпускной бал»
Июнь	День Защиты детей, летний праздник
Июль	Праздник Здоровья
Август	Праздник прощания с летом



## 4. Рабочая программа воспитания

### 4

#### . 4.1.1 Пояснительная записка

##### **Ключевые аспекты проектирования программы воспитания 1**

. Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204

##### **Целевой раздел Программы:**

«О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где **воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса** и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение; - экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурноисторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и

социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев

Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», **внесены изменения п. 2 ст. 2** Федерального закона № 273ФЗ). **Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» с изменениями **от 08.12.2020 г № 304-ФЗ;**
- Указ Президента Российской Федерации **от 07.05.2018 № 204** «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации **от 29 мая 2015 г. № 996-р;**
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от **31.07.2020 г. № 373** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования ДООУ, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в ДООУ, способствовать качеству образовательного процесса.

Программа воспитания является общим разделом ООП МБДОУ «ДС № 412 г. Челябинска».

Приоритетные направления деятельности МБДОУ «ДС № 412 г. Челябинска» основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

#### **4.1.2. Цели и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания в ДОО** («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21) – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Основной целью программы воспитания является** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
  - Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.
  - Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
  - Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
  - Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. (См. стр.3 ПРПВ)

**Задачи воспитания** формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 стр.4)

Внедрение в образовательный процесс регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Реализация регионального содержания образования осуществляется в четырех направлениях: природноклиматические особенности родного края, национально-культурные и исторические особенности края, ценностно-смысловая взаимосвязь поколений и символика края. Образовательный процесс осуществляется через знакомство с национально- культурными особенностями Челябинской области (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Урала, уральской культурой и уральским бытом).

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций народов Урала. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Социокультурные особенности области не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых (металлургия, машиностроение).

Введение в образовательный процесс краеведческого материала оказывает положительный эффект на развитие музейной педагогики, способствует привлечению детей к участию в праздниках города, народных праздниках. Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого. Ознакомление с родным краем стало стержнем вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности.

С целью приобщения к региональным особенностям родного края, формированием мотивационно – ценностной сферы детский сад ставит перед собой следующие задачи образовательной деятельности с детьми:

- Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала.
- Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города (заповедник Аркаим, ул. Кирова г. Челябинска).
- Продолжать развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям. Дать представления о названии города, улиц, которые рассказывают об 94сеннееческом прошлом.
- Приобщать детей к народным промыслам (каслинскому литью, златоустовской гравюре, камнерезному искусству, уральской росписи и др.).
- Дать представление о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Жиен, Нардуган и др.).
- Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы).
- Продолжать знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, животноводы.
- Выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков культуры и отдыха).
- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях. Реализация содержания идёт в следующих направлениях:

#### 1. Природно - климатические особенности родного края.

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

#### 2. Национально-культурные и исторические особенности края.

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном городе (городе Челябинске, Челябинской области, знакомство с историей возникновения и развития города, с особенностями быта и семейного уклада предков. С детьми проводятся беседы о работах народных мастеров, дошкольники знакомятся

с предметами быта их назначением, названием, рассматривают русскую национальную одежду, обувь. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности. Дети посещают достопримечательные места города, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе презентаций и фотографий с видами городов Челябинской области. Большое значение имеет взаимодействие с социумом (Краеведческий музей города, выставочный зал), где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем.

У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видеопросмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов и праздников.

### 3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений.

Дети получают сведения о современных солдатах-земляках, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Также знакомятся с подвигами героев-земляков ВОВ. Дошкольники получают краткие сведения о людях края известных в настоящее время. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме просмотров слайдов, фотографии, презентаций, праздников, бесед, посещения Аллеи Славы в парке культуры и отдыха, изготовление подарков ветеранам, экскурсии к памятникам и монументам и т.д.

4. Символика Челябинской области, города. Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно – патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента может осуществляться как в форме образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через **интеграцию различных образовательных областей:**

❖ «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);

❖ «Речевое развитие». Приобщение к художественной литературе»

(произведения устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала, речевой фольклор Урала);

❖ «Художественно-эстетическое развитие», (продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала);

❖ «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность (произведения уральских композиторов). Одним из необходимых условий художественного развития детей средствами уральского искусства является использование синтеза изобразительного искусства, музыки и искусства слова. Особенно значимым для активизации творческой художественной деятельности дошкольников является использование традиционных для уральских праздников хороводов, подвижных игр, развлечений. Педагогическое общение, взаимодействие с детьми должно быть активизирующим и обогащающим мотивы их деятельности, изменяющимся по содержанию в зависимости от степени самостоятельности детей.

❖ «Физическое развитие». Физическая культура, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала);

❖ «Социально-коммуникативное развитие» (народные игры Уральского региона);

В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

- Принцип развивающего обучения.
- Принцип взаимодействия с социальными институтами. Реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, музеем школы и т. п.
- Принцип личностно-ориентированного общения. Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям.
- Принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.
- Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному).
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

Для отражения специфики географических, экологических, климатических, национально-культурных, демографических условий, в которых осуществляется

образовательный процесс в ДОУ используются следующие программы и учебнометодические пособия:

**«Наш дом – Южный Урал»:** программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики / сост. Е. С. Бабунова, В. И. Турченко, Е. Г. Лопатина, Л. В. Градусова. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.

Программа раскрывает логично выстроенное содержание работы с детьми дошкольного возраста, направленное на обеспечение воспитания и развития на идеях народной педагогики. В программе отражены познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Южного Урала, их взаимоотношения в быту, семье, труде, об особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства. Ценным является то, что программа имеет методические указания, раскрывающие использование средств, методов, приемов в реализации идей народной педагогики. Содержит богатейшее приложение, имеющее практическую направленность.

Цель программы:

Способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Задачи программы:

- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к этно-культурному наследию региона;
- развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

**«Росток». Шестакова А. В.:** учебное пособие по художественно- творческому развитию детей дошкольного возраста / А. В. Шестакова. – Челябинск, 1996. – 192 с.

Программа «Росток» предполагает заложить через основы художественного восприятия общие предпосылки художественно-творческого развития дошкольников.

Программа представляет собой программно-целевой комплекс, интегрирующий алгоритмы развития эмоционально-чувственного отношения ребенка к жизни и искусству. Разработана на основе концепции художественного образования

Б. М. Неменского. Цель программы: раскрытие специфических возможностей искусства в духовном и эмоционально-нравственном формировании личности начиная с 3 лет.

Задачи:

1. Формирование у дошкольников общих предпосылок художественно-творческой деятельности, обеспечивает ее поступательный характер в дошкольном детстве и на других возрастных ступенях художественного образования;



2. Освоение дошкольниками первоэлементов («азбуки») языка различных видах искусства — изобразительного, музыкального и литературы;

3. Создание условий для первоначального осмысления дошкольниками таких важных философских категорий, как: «Я — человек», «Я — природа», «Я — общество», «Я — пространство», «Я — время».

Программа предполагает на основе художественных восприятий, через проживание информации с учетом национально-региональных особенностей Урала построить систему художественного образования средствами изобразительного искусства, музыки, литературы. Другие виды искусства в этой программе выступают как дополнительные методы и приемы, помогающие педагогу в организации процесса восприятия окружающей действительности ребенком, в процессе показа педагогом способов изображения.

Обучение по данной программе предполагает приобщение каждого ребёнка за четыре года обучения в дошкольном учреждении к художественно-творческой деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач.

#### **Формы, методы и приемы организации образовательного процесса**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Наблюдение за объектами и явлениями окружающей жизни.</p> <p>Рассматривание произведений искусства, фотографий, иллюстраций.</p>	<p>Виртуальные путешествия.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Мини-музеи. Рассказы педагога.</p> <p>Дидактич. Игры.</p> <p>Занимательные показы.</p> <p>Наблюдения.</p>	<p>Самостоятельная продуктивная деятельность.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>С.-р.</p> <p>Игры. Сам. Художественная деятельность.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>Консультации.</p> <p>Мастер-класс.</p> <p>Конкурсы.</p> <p>Беседы.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Участие в коллективной работе.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Рассказы.</p>

Беседы. Ситуативные разговоры. Труд. Обсуждение	Рассматрива ни е. Чтение. Решение проблемных ситуаций. Беседы. Продуктивная деятельность. Творческие проекты	Наблюдения. Рассматривание. Сбор материала для детского дизайна. Экспериментирован ие с материалами. Рассматривание предметов искусства	Выставки детских работ. Экскурсии. Ситуативное обучение. Чтение
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

**Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах  
детской деятельности**

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
Социально- коммуникативное развитие. Познавательное развитие	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».</p> <p>Ситуативный разговор: «Мы любим наш город».</p> <p>Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов:</p> <p>«Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Поэма Уральских гор». Дидактические игры «Мы – уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход». Составление кроссвордов о животных и растениях Урала. Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края. Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала». «Самоцветная красота Урала». Экскурсии: по городу, в краеведческий музей, в библиотеку, в парк.</p> <p>Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха.</p> <p>Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры. Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья»,</p>

	«Прогулка по городу».
Социально-коммуникативное развитие.	Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы». Экспериментальная деятельность детей: подбор
Познавательное развитие. Речевое развитие	цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь». Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей. Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий. Экопластика «Поделки из природного материала»
Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	Заучивание стихов об Урале. Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится». Литературная викторина «Сказы П. П. Бажова». Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек,

	колыбельных песен
Речевое развитие	по аналогии с готовыми текстами, сказов. Творческие рассказы «Город, в котором я живу». Ситуативный разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки»
Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие	<p>Организация мини-музеев «Мастерами Урал славится» (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность).</p> <p>Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет».</p> <p>Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект: «Моя малая Родина».</p> <p>Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки». Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса»</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры народов родного края. Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».</p> <p>Дидактические игры: «Опасно – не опасно». Физкультурные 100сенги, соревнования, праздники</p>
Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	<p>Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества». Прослушивание песен уральских композиторов. Разучивание уральских колыбельных песен. Хороводные игры и хороводы Урала.</p> <p>Праздники и развлечения на основе уральского фольклора. Игра-драматизация: «Урал – земля золотая»</p>

#### **4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

**Принципы и подходы к формированию Программы определены в Рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21, см. стр. 4-8), а также в основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «ДС № 412 г. Челябинска».**

#### **4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21см.стр 8).

#### **Планируемые результаты освоения программы**

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** (Ценность здоровья)

**6 – 7 лет**

выработана потребность в двигательной активности;  
самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;  
придерживается элементарных правил здорового образа жизни

**Любознательный, активный**

**6 – 7 лет**

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);

задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;

способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);

принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

**Эмоционально отзывчивый**

**6 – 7 лет**

Откликается на эмоции близких людей и друзей;

сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;

- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;  эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;
- эмоционально реагирует на мир природы.

**Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками**

**6 – 7 лет**

- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- владеет диалогической речью;
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);  способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

**Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

**6 – 7 лет**

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);  способен планировать свои действия;  способен добиваться конкретной цели.

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту 6 – 7 лет**

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;

может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;

в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);  находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;

способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

## **6 – 7 лет**

Имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе, его культурных ценностях;  о государстве и принадлежности к нему;  мире.

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции 6 – 7 лет** Умеет:

- работать по правилу;
- работать по образцу;
- слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- работать в общем темпе;
- договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

## **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»**

(Ценность здоровья) **1 – 3 года**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:  хорошо спит, активен во время бодрствования  имеет хороший аппетит, регулярный стул.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;  умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;  употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);

при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

## **6 – 7 лет**



Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

легко и быстро засыпает, с аппетитом ест; Воспитание культурно-гигиенических навыков:

усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном;

правильно пользуется носовым платком и расческой;

следит за своим внешним видом;

быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закалывающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;

проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»** (Ценности человека, семьи, дружбы,

**6 – 7 лет**

**Развитие игровой деятельности:**

самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;

находит новую трактовку роли и исполняет ее;

может моделировать предметно-игровую среду;

участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

**Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:**

в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;  проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

□ понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

**Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:**

□ соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;

□ различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

**Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:**

□ знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

□ различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

**Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:** знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Развитие трудовой деятельности:**

□ самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;

□ умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;

□ ответственно выполняет обязанности дежурного;

□ умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

□ старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

□ оценивает результат своей работы;

□ испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;

□ радуется результатам коллективного труда.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:**

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;  бережно относится к тому, что сделано руками человека.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»**

(Ценность знания) **6 – 7 лет**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)**

**6 – 7 лет**

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

**Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:**

- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

□ способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Развитие литературной речи:

□ способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;

□ самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

**Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

□ называет любимые сказки и рассказы;

□ называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

□ эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

□ может импровизировать на основе литературных произведений.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты;**

**6 – 7 лет**

**Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:**

– использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации

– применяет традиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

□ принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;

□ создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;

□ создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;

□ варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

□ различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

□ понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;

□ выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

□ узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

□ различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

□ выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

□ может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от **до** первой октавы до **ре** второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

□ умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

□ самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

□ умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

□ способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

□ импровизирует под музыку соответствующего характера;

□ инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

□ исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

□ определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

**Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:**

**5-7 лет:**

1. Имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природногеографических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона.

2. Проявляет интерес:

- к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны;
- видам хозяйствования, предприятий города и их продукции;
- особенностям жилища, календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;
- мест культурного и спортивного времяпровождения.

3. Использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;

4. Имеет представления об истоках национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах;

5. Имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

6. В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;

7. Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;

8. Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов;

## **4.2. Содержательный раздел Программы**

### **4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовнонравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;  физическое развитие.

## Требования ФГОС ДО к содержанию Программы в соответствии с образовательными областями <sup>1</sup>

Таблица 4

Образовательная область	Содержание
Социальнокоммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li><li>• развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li><li>• становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li><li>• развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,</li><li>• формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,</li><li>• формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</li><li>• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li><li>□ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li></ul>

---

<sup>1</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».



<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>• формирование познавательных действий, становление сознания; □ развитие воображения и творческой активности; □ формирование первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ о себе, других людях,</li> <li>▪ объектах окружающего мира,</li> <li>▪ о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),</li> <li>▪ о малой родине и Отечестве,</li> <li>▪ представлений о социокультурных ценностях нашего народа,</li> <li>▪ об отечественных традициях и праздниках,</li> <li>▪ о планете Земля как общем доме людей,</li> </ul> </li> </ul>
--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

111

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>• обогащение активного словаря;</li> <li>• развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>• развитие речевого творчества;</li> <li>• знакомство с книжной культурой.</li> </ul>

<p>Художественноэстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>• становление эстетического отношения к окружающему миру; □ формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>• восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>• стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</li> </ul>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>• становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul>

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.**

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

**Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение

<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлению трудовых навыков,</li> <li>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,</li> <li>– проявлению заботливого отношения к природе.</li> </ul> <p>Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>			
<p>Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание</p>	<p>Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео-диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии</p>	<p>Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов</p>

**Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность		
	<b>в режимных моментах</b>		
<p>Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемнопоисковые ситуации</p>	<p>Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Играэкспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи</p>	<p>Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игрыэкспериментирования Игры с использованием материалов автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры</p>

**Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
непосредственно	образовательная деятельность		
образовательная деятельность	в режимных моментах		

Занятия	Речевое	Коллективный	Речевые игры
<p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольнопечатные игры</p>	<p>стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p>	<p>монолог</p> <p>Иградраматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Иградраматизации</p> <p>Настольнопечатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Беседы</p> <p>Пример коммуникативных кодов</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Иградраматизации</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>

	<p>Чтение Слушание, воспроизведен</p>		
--	-----------------------------------------------	--	--



<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы - обучению пересказу по серии сюжетных картинок - обучению пересказу по картине - обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</p> <p>Показ настольного</p>	<p>ие, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

театра, работа фланелеграфом	с		
------------------------------------	---	--	--

Рассказыва ние по иллюстрациям	Беседа Рассказ Чтение	Игровая деятельность	Посещение театра, музея, выставок
--------------------------------------	-----------------------------	-------------------------	-----------------------------------------

Творческ ие задания Заучива ние Чтение художественно й и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурси и Беседа Объяснен ия Творческие задания Литературные викторины	Дидактические , настольнопечатны е игры Досуги Игрыдраматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Рассматрива ни е иллюстраций Театрализованн ая деятельность Игрыдраматизации , игры- инсценировки Беседы Словотворчест во	Беседы Рассказ ы Чтение Прослушивани е аудиозаписей
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

**Формы и методы воспитательной работы  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостояте льн ая деятельность детей</b>	<b>Обрзова тел ьная деятельность в семье</b>
<b>образоват ел ьная деятельность</b>	<b>образоват ел ьная деятельность в режимных моментах</b>		

<p>Занятие Дидактич еск ие игры Наблюден ие Рассматри ва ние Чтение Обыгрыва ни е незаверш ённо го рисунка на я работа Обучение Создание условий для выбора</p>	<p>Наблюден ие Рассматри ва ние Беседа Рассматри ва ние интерьера Проблемные ситуации Обсужден ие Проектная деятельность Дизайн Занимате льн ые показы Индивидуа л ьная работа</p>	<p>Сюжетнорол евые игры Наблюдение Рассматриван ие Сбор материала для оформления Эксперименти ро вание с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Беседа Рассматриван ие Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детскородите льская проектная деятельность</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Опытноэспе римента льная деятельность Беседа Творческие задания</p>	<p>Тематически е праздники и развлечения</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	--	--

<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в компьютерных играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Импровизация</p> <p>мелодий на собственные слова,</p> <p>придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»**

<p align="center"><b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b></p>	<p align="center"><b>Самостоятельная</b></p>	<p align="center"><b>Образовательная</b></p>
----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------

образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах	деятельность детей	образовательная деятельность в семье
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>- классические,</li> <li>- тренирующие,</li> <li>– на тренажерах,</li> <li>– на улице, - походы.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с предметами,</li> <li>– без предметов, -сюжетные, -имитационные.</li> </ul> <p>Игры элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения. Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая,</li> <li>-игровая,</li> <li>-полоса препятствий, - музыкальноритмическая,</li> <li>-аэробика,</li> <li>– имитационные движения.</li> </ul> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <p>-</p>	<p>Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях</p> <p>Посещение бассейна.</p>

	<p>оздоровительная, -  коррекционная, -  полоса препятствий.  Упражнения:  – корригирующие -  классические,  – коррекционные.</p>		
<p>Занятия развл  ечения Занятия</p>	<p>Объяснение  Показ  Дидактические  игры</p>	<p>Сюжетно-ро  левые игры  Подвижные игры</p>	<p>Беседы  Совместные  игры</p>

	<p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг</p> <p>Театрализованн ые игры</p>		<p>Чтение художес твенных произве дений</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------



## **Особенности реализации воспитательного процесса в МБДОУ «ДС № 412 г. Челябинска»**

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ДО направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Образовательные программы ДО направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ НОО, на основе специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Результаты достижений по целевым ориентирам Программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОО, выступающих в качестве факторов, признаков, характеристик, определяющих содержание рабочей программы воспитания, целесообразно отобразить:

□ региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДОО;

□ воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные, тематические и т.д.;

□ воспитательно значимые проекты и программы, в которых ДОО намерено принять участие, дифференцируемые по тем же признакам;

□ ключевые элементы уклада ДОО в соответствие со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни;

□ наличие оригинальных, опережающих, перспективных технологий

воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;

□ существенные отличия ДОО от других ОО по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются, благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

□ общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ДОО;

□ особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОО;

□ степень включенности в процессы сопоставительного анализа по

результатам воспитательно значимых конкурсов лучших практик, мониторингов и т.д.;

□ особенности ДОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

К особенностям социокультурной ситуации семей, чьи дети посещают ДОО, можно отнести преобладание потребительской позиции, сниженный уровень интереса к жизни детей в детском саду, противоречивость поведения, образцов поведения и отношения к окружающему миру, к другим людям.

Процесс воспитания в ДОО основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и воспитанников:

- позитивная социализация ребенка (предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО и детей). Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития; - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) воспитательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы воспитания;

- партнерство ДОО с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом воспитательной программы. Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и

воспитание детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОО являются ключевые общесадиковые мероприятия, мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общесадиковых мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

- педагогические работники ДОО ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;

- ключевой фигурой воспитания в ДОО является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

- **региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО:**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 412 г. Челябинска» расположен в Курчатовском районе города Челябинска.

Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершнево водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск – многонациональный город. Большая

часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чувашаи, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность.

История ВОВ увековечена памятниками.

- **воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;**

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды ДОУ. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах.

- **воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;**

Перспективы участия ДОУ в воспитательно значимых проектах и программах заключаются в апробации новых технологий используемых педагогами по развитию детской инициативы в ситуации успеха и в системном использовании полученного опыта в практике работы своего детского сада.

- **особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОУ «Детский сад № 412 г. Челябинска»:**
- **ключевые элементы уклада ДОУ:**

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОО являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);
- в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;
- **наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;**

Внедрение новых технологий в образовательный процесс ДОО способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

- **существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;**

Педагогические работники ДОО ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе; - ключевой фигурой воспитания в ДОО является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

- **особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.**

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

Работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детскородительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих

представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а так же её содержанию.

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психологопедагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями)

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов)

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами.

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.



Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория – данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг – активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарности добровольным помощникам и т.д.);
- **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.); – **папки–передвижки** (формируются по тематическому принципу) и другие.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **Возрастные особенности развития детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой постройка, и материал,

который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников,** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### **Особенности образовательного процесса в группе (демографические, национальнокультурные, климатические).**

В области содержания и организации образовательного процесса Программа учитывает следующие объективные специфические (национально-культурные, демографические, климатические) особенности осуществления образовательного процесса:

#### **Демографические особенности:**

Анализ социального статуса семей выявил, что в подготовительной группе воспитываются дети из полных – %

- из неполных – %
- многодетных – % Основной состав родителей
- с высшим (и средне- специальным профессиональным – %
- без образования – %

#### **Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников группы: русские, татары, башкиры, казахи, украинцы.

Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национальнокультурными особенностями Уральского региона. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

#### **Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Климат Челябинской области относится к умеренно-континентальному. Температура воздуха зависит как от влияния поступающих на территорию области воздушных масс, так и от количества получаемой солнечной энергии. Основными чертами климата являются: холодная зима и теплое лето. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года прогулки проходят на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и регламент непрерывной образовательной деятельности);
2. Теплый период (июнь-август составляется режим дня на летний период).

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

#### **Развитие игровой деятельности Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### План работы с родителями

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров. **Задачи:**

- приобщать родителей к активной жизни группы;
- объединить усилия по воспитанию и обучению детей;
- повышение педагогической культуры родителей;
- изучение и обобщение лучшего семейного воспитания

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Подготовка к школе» 2. Консультация для родителей «Возрастные особенности ребёнка 6-7 лет». 3. Памятка для родителей «На пути к школе». 4. Анкетирование родителей «Готовность ребёнка к началу школьного обучения». 5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень» 6. Оформление фотовыставки «Вот оно какое наше лето»
Октябрь	1. Наглядная информация для родителей, 2. Совместное творчество родителей и детей 3. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 4. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ» 5. Консультация «Ваш ребенок и спорт». 6. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника
Ноябрь	1. Консультация «Организация познавательно - исследовательской деятельности у дошкольников» 2. Анкетирование родителей «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольника». 3. Картотека опытов и экспериментов «Экспериментируйте с ребенком дома» 4. Оформление стенда ко Дню Матери «Мама - самое красивое слово!». 5. Знакомство родителей с работой ДОО по всем направлениям образовательной программы «День открытых дверей» 6. Акция «Помоги тем, кто рядом» (Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц)

Дек абрь	<p>1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостя Зима!».</p> <p>2 Подготовка к Новогоднему празднику (оформление группы и раздевальной комнаты).</p> <p>3. Подготовка подарков на Новый год.</p> <p>4. Веселые старты</p> <p>5. Памятка для родителей «Как интересно провести новогодние каникулы с вашим ребенком».</p> <p>6. Практико - ориентированный, творческий проект «Наши ёлочные игрушки»</p>
Янв арь	<p>1. Консультация «Зимние забавы и безопасность».</p> <p>2. Анкетирование родителей «Определение готовности ребёнка к школе» 3. Индивидуальные беседы.</p> <p>Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>4. Консультация «Первая помощь при обморожении».</p> <p>5. Памятка для родителей. Тема: «Мир мальчиков, мир девочек»</p>
Фев раль	<p>1. Фотоколлаж на тему: «Мы с папой».</p> <p>2. Консультация «Компьютерная зависимость». Привлечь родителей к решению проблемы сохранения и укрепления здоровья детей.</p> <p>3. Консультация «Формирование интереса у детей 6-7 года жизни к людям разных профессий». Рассказ пап о службе в Армии (для детей).</p> <p>4. Консультация «Азбука дорожного движения».</p> <p>5. Памятка для родителей «Хотите иметь здорового ребенка?». Познакомить родителей с некоторыми здоровьесберегающими технологиями.</p> <p>6. Родительское собрание «Познавательное – экспериментальная деятельность старших дошкольников»</p>
Ма рт	<p>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла».</p> <p>2. Фотоколлаж на тему: «Я и моя мама».</p> <p>3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта.</p> <p>4. Наглядная информация для родителей «Народная культура и традиции»</p> <p>5. Круглый стол «Традиции семьи»</p> <p>6. Памятка для родителей «Один дома», «Причины детского дорожно - транспортного травматизма»</p>



	7. Совместное творчество родителей и детей
Апрель	<p>1 Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»</p> <p>2. Анкетирование родителей «Оценка деятельности ДОУ родителями воспитанников»</p> <p>3. Привлечение родителей к участию с детьми в областном конкурсе чтецов «Живое слово»</p> <p>4. Консультация для родителей «Расскажите детям о космосе»</p> <p>5. Оформление стенда «Нет в России семьи такой, чтоб не памятен был свой герой...»</p>
Май	<p>1. Памятки для родителей «Рекомендации родителям будущих школьников»</p> <p>2. Папка-передвижка «День Семьи» 3. Подготовка к выпускному утреннику.</p> <p>4. Знакомство родителей с работой ДОУ по всем направлениям образовательной программы «День открытых дверей» 5. Итоговое родительское собрание.</p>

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5** Примерный календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Месяц, неделя		Тема
1	неделя	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний».
2	неделя	«Мой дом», «Мой район», «Мой город», «Моя страна». «Моя планета»
3	неделя	«Урожай»/ «Овощи, Грибы»
4	неделя	«Здоровей-ка. Фрукты, Ягоды»»
1	неделя	«Краски осени» «Лес, деревья», «Перелетные птицы» <i>(тема определяется в соответствии с возрастом детей)</i>
2	неделя	«Я – человек»
3	неделя	«Народная культура и традиции», «Одежда, обувь, головные уборы» <i>(тема определяется в соответствии с возрастом детей)</i>
4	неделя	«Наш быт», «Посуда»
5	неделя	«Быть здоровыми хотим», «Продукты питания»»
1	неделя	«Дружба», «День народного единства» <i>(тема определяется в соответствии с возрастом детей)</i>
2	неделя	«Маленькие исследователи», «Инструменты и материалы» <i>(тема определяется в соответствии с возрастом детей)</i>
3	неделя	«Животный мир. Домашние животные и их детёныши»
4	неделя	«Кто как готовится к зиме. Дикие животные и их детёныши»
1	неделя	«Здравствуй, зимушка-зима!», «Зимующие птицы»
2	неделя	«Город мастеров», «Профессии»
3	неделя	«Новогодний калейдоскоп»,
4	неделя	«Новогодний калейдоскоп»
1	неделя	Рождественские каникулы
2	неделя	Рождественские каникулы
3	неделя	«В гостях у сказки», «Крещение. Святки. Рождество»
4	неделя	«Этикет»
5	неделя	«Этикет», «Мебель»

	1 февраля	неделя	«Мой дом. Моя семья»
	2 февраля	неделя	«Азбука безопасности», «Городской транспорт. ПДД»
	3 февраля	неделя	«Наши защитники», «Военные профессии», «Профессии наших пап»
	4 февраля	неделя	«Транспорт. Боевая техника».
	1 марта	неделя	«Женский день», «Профессии наших мам».
	2 марта	неделя	«Миром правит доброта», «Домашние птицы»
	3 марта	неделя	«Животный мир», «Животные холодных стран»
	4 марта	неделя	«Весна шагает по планете»
	1 апреля	неделя	«День смеха», «Цирк», «Театр»/ «Волшебный мир искусства». «Животные – артисты» <i>(тема определяется в соответствии с возрастом детей)</i>
	2 апреля	неделя	«Встречаем птиц»
	3 апреля	неделя	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	4 апреля	неделя	«Волшебница - вода», «Рыбы. Жители морей и океанов»
	5 апреля	неделя	«Праздник весны и труда»
	1	неделя мая	«День Победы»

	2 неделя мая	«Мир природы», «Цветы. Цветущие деревья и кустарники»
	3 неделя мая	«Мир природы». «Насекомые»
	4 неделя мая	«Лето». «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» <i>(тема определяется в соответствии с возрастом детей)</i>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### Перспективное планирование по образовательным областям: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» Подготовительная к школе группа

/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей
	2	3	4
<p><b>СЕНТЯБРЬ</b> 1-я неделя «День знаний»</p>			
	<p>Социально-коммуникативное развитие Совершенствовать самостоятельность в отборе или придумывании разнообразных сюжетов игр, способность придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.</p> <p>Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу).</p> <p>Познавательное развитие Закрепление знаний детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе).</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа».</p> <p>Экскурсия в школу Беседа «Я – будущий первоклассник» Знакомство с новым уголком в группе «Скоро в школу».</p> <p>Рассматривание портфелей и ранцев, школьных принадлежностей.</p> <p>Разгадывание кроссвордов и ребусов по</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Школа», «Библиотека»; материалы для самостоятельного рисования на прогулке мелом на асфальте, выкладывания изображений из камушков, для экспериментирования с бумагой (включая технику «оригами»); атрибуты для инсценировки стихотворения А.Л. Барто «Первый урок»; инструменты для самостоятельного музицирования; схемы, модели, алгоритмы построения монологических</p>

		школьной тематике	
--	--	-------------------	--

<p>Формирование представлений о правилах правильной посадки за партой во время чтения и письма. Расширение представлений об основных помещениях школы (классах, физкультурном зале, библиотеке, столовой).</p> <p>Развитие познавательного интереса, интереса к школе, школьным принадлежностям.</p> <p>Формировать знания детей о правилах поведения в школе (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку, правильно сидеть за партой и др.). Познакомить с предметами, изучаемыми в школе.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником. Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Самая лучшая школа».</p> <p>Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Побуждать детей к оформлению шаблона портфеля. Развивать композиционные навыки. Воспитывать усидчивость, старание и трудолюбие.</p> <p>Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина ленточным способом. Учить делать предметы устойчивыми.</p>	<p>Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни: занятие «Познай себя»</p> <p>Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым»</p> <p>Беседа «Как мы ходили в гости в школу»</p> <p>Заучивание стихотворения А.Л. Барто «В школу»</p> <p>Рисование «Мой будущий портфель»</p> <p>Лепка «Подставка для карандашей и ручек»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора</p>	<p>высказываний разных типов;</p> <p>схемы сервировки стола, правил поведения за столом и др. дорожные знаки; подборку фотографий «Мы в детском саду», «Мы ходили в школу»; книги для самостоятельного рассматривания и чтения (Э.Успенский «Чебурашка идет в школу», Ю.Мориц «Первое сентября», С.Маршак «Первый день календаря», Л.Петрушевская «Сказка про Азбуку»);</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>Учить самостоятельно определять, какие детали</p>		
--	------------------------------------------------------	--	--

<p>более всего подходят для постройки. Учить создавать модель здания школы по предложенной схеме.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, обогащать представления о гигиенической культуре.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>	<p>«Школа»</p> <p>Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня»</p> <p>Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?», Игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч» Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения».</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям :</p> <p>Экскурсия на школьный базар и рассматривание школьных принадлежностей. Хочу учиться», м.</p> <p>Прослушивание с детьми музыкальных произведений: «Наши игрушки», муз. В.Сидельникова, сл.Долухоняна, сл. М.Петровой; «Я М.Петровой;</p> <p>Совместное с ребенком составление режима дня и приобщение его к выполнению режима дня дома;</p> <p>Совместная с ребенком подборка рисунков, фотографий «Мой детский сад» для пополнения портфолио ребенка.</p>		
<p><b>СЕНТЯБРЬ2-я неделя: «Мой город, моя страна, моя планета»</b></p>		

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Знакомить с моделями безопасного поведения на улицах города, в природе. Систематизировать знания детей о правилах поведения на улице, в природе.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, экскурсия к ближайшим зданиям, целевая прогулка «Улицы города»; дидактическая игра «Зашифрованное письмо»</p>	<p>иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток;          схемы для игр с конструктором и построек домов;</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Систематизировать представления о родном городе, его названии, улицах. Уточнить знание достопримечательностей родного города.</p> <p>Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях). <b>Речевое развитие</b></p> <p>Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам.</p> <p>Учить анализировать содержание стихотворения.</p> <p>Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Развивать представления детей об архитектуре, как искусстве создать сооружения, необходимые людям для жизни и деятельности; о видах архитектуры, о её функциях (польза, прочность, красота). Формировать умение передавать пропорции и строение красивых зданий нашего города (цирк, драмтеатр, кукольный театр).</p> <p>Расширять представления о промышленном Урале. Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики.</p> <p>Развивать композиционные умения, творческие способности.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали</p>	<p>другу), труд на участке (работа на цветнике и в огороде, сгребание листьев, помощь малышам и др.); сюжетно-ролевые игры «Экскурсоводы», «Путешественники»;</p> <p>Беседа «Я в своем городе», «Моя малая родина» Викторина «Я знаю свой город»</p> <p>Беседа «Моя семья»</p> <p>Рассказывание по теме «Моя малая родина»</p> <p>Заучивание стихотворения Л.Дайнеко «Вот на земле огромный дом»</p> <p>Рисование «Вечерний город»,</p> <p>Рисование «Архитектура. Красивые здания нашего города»</p> <p>Конкурс рисунков «Моя малая родина»</p> <p>Оформление стенгазеты или альбома «День рождения любимого города»</p> <p>Аппликация «Новые дома в нашем городе»</p> <p>Конструирование из деталей «Городской пейзаж»</p> <p>Слушание музыкальных произведений «Дом под крышей голубой», муз. Г.Струве, сл.В.Орлова;</p> <p>Пение «Край, в котором ты живешь», муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина.</p> <p>Спортивная игра «Футбол»</p>	<p>образцы костюмов разных народов мира;</p> <p>атрибуты сюжетно-ролевых игр «Исследователи», «Экологи», «Водители», «Экскурсовод»; атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>более всего подходят для постройки. Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности.</p>	<p>Игры в городки и кегли, игры с ракеткой и воланом</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--

<p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Посетить музей родного города;</p> <p>Нарисовать схему движения от дома до детского сада;</p> <p>Рассмотреть карту Челябинской области и отметить курортные зоны Южного Урала; Составить родословную своей семьи.</p> <p>Экскурсия по родному городу (обратить внимание на новые и старые дома, дома разного назначения).</p> <p>Посетить мероприятия ко Дню города</p> <p>Рассказать о профессии бабушек и дедушек и совершить экскурсию к месту работы или зданию, где работают. Создание альбома (с фотографиями с места работы родителей) на тему «Все работы хороши...» с презентацией.</p>		
<p><b>СЕНТЯБРЬ 3-я неделя «Урожай»</b></p>		

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.  Развивать начала социальной активности, желания участвовать в оформлении детского сада к праздникам.  Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинноследственные связи внутри природного сообщества).  Расширение представлений детей о видах садов, о растениях, их разновидностях, об урожае.  Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде.  Познакомить детей со злаками. Дать знания о том, какие блюда готовят из разных злаков. Закрепить представления детей о пользе хлеба, о правилах пользования хлебом.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Лесная аптека», «Экологи» Принять участие в ярмарке и конкурсе «Пироги своими руками» («А у бабушки руки золотые»). Презентация кулинарных рецептов.  Продумать варианты участия ребенка в изготовлении хлебобулочных изделий.  Рассмотреть хлебобулочные изделия в витринах магазинов и хлебных киосков.  Составить натюрморт для оформления интерьера группы (по желанию нарисовать или сфотографировать)  Беседа «Дары осени»  Рассматривание картины «Уборка урожая в поле» Элементарное экспериментирование «Угадай по запаху, угадай на вкус»  Дидактические игры «Лото», «Домино» с изображением овощей и фруктов, «Найди по описанию», «Что растет в огороде (саду)?»  Речевые игры «Как называется сок?», «Как называется варенье?», «Один - много»  Рассказывание «Как хлеб на стол пришел»  Сочинение сказки об овощах и фруктах  Ситуативный разговор о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах  Составление загадок об овощах и фруктах  Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб»  Составление описаний натюрморта из овощей и фруктов Сбор природного материала для изготовления</p>	<p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека»; картины, отражающие уборку урожая; игрушки и муляжи для игры в магазин «Овощи, фрукты»; «Лото», «Домино», с изображением овощей и фруктов; атрибуты для игр с сельскохозяйственной тематикой (транспорт, наборы животных, гербарии); выставка поделок из природного материала «Дары осени»; пальчиковый театр «Колосок»; выставка хлебобулочных изделий; иллюстрации, картинки с изображением сохи, плуга, труда крестьян в поле.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		работ на «Осеннюю ярмарку»	
	Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.	Изготовление поделок из овощей и фруктов, альбома фотографий и детских рисунков «Праздник	



		урожая»	
--	--	---------	--

	<p>Расширять представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Приобщать детей к источникам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земельно – календарных праздниках; формировать эстетический вкус.</p> <p>Развитие интереса к многообразию форм хлебных изделий, их украшению, воспитание уважительного отношения к искусству пекаря. Развитие чувства цвета и творческой фантазии. Развивать художественное восприятие картин, воспитывать интерес к родной природе.</p> <p>Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др.</p> <p>Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Рисование «Будет хлеб – будет и праздник» Рассматривание репродукций картин художников «Рожь» И.И. Шишкина, И.И. Машков «Московская снедь. Хлебы» и т.д.</p> <p>Лепка «Фрукты с натуры».</p> <p>Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин»;</p> <p>Пение: Г.Струве «Весёлая песенка».</p> <p>Подвижная игра «Поезд с овощами»</p> <p>Русская народная игра «Пчелы»</p> <p>Народная игра «Осень спросим»</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	Развивать ловкость детей.		
--	---------------------------	--	--

### Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Принять участие в выставке поделок из овощей и фруктов «Богатый урожай»;

Побеседовать о правилах культуры поведения в природе;

Сочинить сказку об овощах и фруктах; прогуляться в детский парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»; Поговорить с детьми о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах; Принять участие в фотовыставке «У нас в саду»; Приготовить вместе с детьми сок или овощное блюдо.

### СЕНТЯБРЬ 4-я неделя «Краски осени»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Расширять представления детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека).</p> <p>Закреплять правила безопасного, экологически грамотного поведения в природе.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Уточнить представления о том, как растения и животные готовятся к зиме (изменение окраски, заготовка припасов на зиму, облетание листьев и др.).</p> <p>Закреплять знания о подготовке деревьев к зиме.</p> <p>Познакомить со строением листа. <b>Речевое развитие</b></p>	<p>Ситуативные разговоры о том, как готовятся к зиме животные и растения</p> <p>Труд на участке (помощь малышам и дворнику в уборке листьев на спортивной площадке, сгребание листьев на участке)</p> <p>Беседа «Кто как к зиме готовится»</p> <p>Игровая ситуация «Следопыты»</p> <p>Рассматривание деревьев</p> <p>Использование элементов ТРИЗ «Что было бы, если бы не было леса»</p> <p>Заполнение календаря природы</p> <p>Наблюдения за осенними изменениями в природе и жизни людей (деревья, кустарники, иней, туман, дождь, одежда и труд людей осенью, игры детей осенью) Викторина «Что я знаю про осень»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин, открыток, альбомов из фотографий, рисунков.</p> <p>Дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови</p>	<p>природный материал для поделок; иллюстрации об осени, профессиях людей;</p> <p>дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки» и др.;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Туристы», «Следопыты»;</p> <p>гербарии листьев и семян; выставка семейных работ «Золотая осень»; выставка «Осень глазами русских</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>месяц», «Подбери одежду для прогулки» , «Сосчитай деревья», «Каких деревьев больше», «На что похожи листья», «Что</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Формирование навыков составления сюжетного рассказа по картине. Формирование навыков пересказа с творческими дополнениями</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Формировать представления об отображении осени в произведениях искусства.</p> <p>Развивать эстетическое отношение к красоте осенней природы, чувство сопереживания. Расширять представление о красочной палитре осени, закреплять умения свободно смешивать краски, превращая их в образы неба, земли, осенних деревьев. Закреплять и уточнять знания детей о законах композиции, перспективе в пейзаже, в цвете. Учить любоваться разными по настроению образами осени (тихой, мягкой, спокойной или яркой, пышной, капризной, хмурой...), богатством теплых и холодных цветов. Коллективная аппликация «Чудо деревьев».</p> <p>Продолжать учить детей творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами: вырезать из бумаги силуэты сказочных деревьев, составлять из них композицию; побуждать к поиску различных способов изображения кроны деревьев (обрывная, объемная, раздвижение и прорезной декор). Поощрять инициативу в выборе цветовой гаммы, развивать фантазию, воображение и творчество.</p>	<p>выше?» и др.;</p> <p>Составление альбома фотографий и детских рисунков «Осень в нашем городе»</p> <p>Составление загадок об осени; заучивание стихов об осени</p> <p>Чтение рассказа К.Ушинского «Четыре желания» чтение В.Зотова «Опенок летний, опенок осенний», М. Волошина «Осенью», К.Бальмонт «Осень на дворе» Рассматривание картины И.Горлова «Осень» Рисование «Осень на опушке краски разводила...» Изготовление коллективного макета «Осенний лес».</p> <p>Рассматривание пейзажей И. Левитана, И. Грабаря, В. Поленова, И Остроухова</p> <p>Составление книжек для малышей «Осень наступила».</p> <p>Театрализованная деятельность (драматизация для малышей «Королева Осень»</p> <p>Создание из фотографий (принесенные родителями) альбомов на темы «Однажды в осеннем лесу...», «Открытые глаза»</p> <p>Дидактическая игра «Деревья днем и ночью» (знакомство с силуэтом, узнать по черному (ночному) силуэту дерево и его название).</p> <p>Оформление группы, музыкального зала к празднику или выставки для родителей и гостей детского сада.</p>	<p>художников»; аудиотека на тему «Осень»; новые книги об осени, журналы, энциклопедии; модели правильного поведения в природе; модели правил «Выживания в лесу»; лото «Животные», «Растения».</p> <p>Создать условия для закрепления навыков изображения пейзажа (внести схемы, алгоритмы).</p> <p>изготовления рамочки к готовой работе.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Просмотр презентаций (любование разными по настроению образами осени (тихой, мягкой, спокойной или яркой, пышной, капризной, хмурой...), богатством теплых и холодных цветов).</p> <p>Создание группового коллажа по теме «Краски осени» Лего-конструирование: Экомобили для украшения города</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Уточнение знаний о профессии дизайнера. Развитие фантазии и конструктивного воображения. Самостоятельный поиск конструктивных решений</p> <p><b>Физическое развитие</b> Развивать ловкость, равновесие; соревновательный азарт. Развивать умение понимать природу, переживать положительные эмоции от общения с природой.</p>	<p>Ознакомление с традиционными и нетрадиционными техниками (монотипия, кляксография, граттаж...) Слушание – «Осень» муз. А. Вивальди (1 и 2 части); Пение - «Осень» муз. А.Арутюнова, сл. Четвернина. Русская народная подвижная игра «Бег по стволу» Татарская народная подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b> <b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b> Подготовить для предстоящей самостоятельной работы детей вырезки из журналов и открыток с изображением улетающих птиц, диких животных. Предложить родителям прогуляться с детьми по осеннему парку, отмечая признаки осени, собрать природный материал и изготовить гербарий. Принести фотографии с осенними пейзажами («Однажды в осеннем лесу...», «Открытые глаза»), Рассмотреть репродукции картин художников, акцентируя внимание ребенка на изображении осени; Принять участие в выставке совместных работ «Золотая осень»; Принять участие в семейной фотовыставке «Осень в нашем городе»; Составить рассказ об осени; Обсудить навыки безопасного поведения в природе.</p>		
<p><b>ОКТАБРЬ 1-я неделя «Животный мир»</b></p>		

	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями цирком, музеями, связанными с ними атрибутами, правилами поведения, профессиями.</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», "Лесные пираты и спасатели", «Экологи».</p> <p>Ситуативные разговоры «Что было бы, если бы (...у совы не было бы крыльев, острого клюва, больших глаз, когтей и т.д.)»,</p> <p>«Животный мир – помогает нам быть здоровыми»</p> <p>Беседа «Как вести себя с незнакомыми животными»,</p> <p>Обыгрывание и обсуждение опасных ситуаций при встрече с незнакомыми животными на улице.</p>	<p>альбом: «Животные и птицы Урала»; альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»;</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>возможности по преодолению опасности</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Формировать у детей элементарных экологических представлений, расширять и систематизировать знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых. Познакомить с климатическими условиями разных материков. Закрепить знания о животных, обитающих в других странах (слон, обезьяна, верблюд). Расширять представления о том, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи.</p> <p>Систематизировать знания о диких животных, об отличиях диких и домашних животных. Воспитывать бережное отношение к природе. Совершенствовать умения в уходе за домашними питомцами.</p> <p>Расширять представления детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги. <b>Речевое развитие</b></p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.</p>	<p>Моделирование ситуации «Что делать, если укусила.. оса, пчела, змея, пиявка» - учить соблюдать правила безопасности;</p> <p>оказывать первую помощь</p> <p>Организация выставки молочных продуктов и презентация блюд из молока, яиц, творога (с использованием иллюстраций); Организация выставки «Теплые вещи из шерсти», уточнение качеств и свойств шерстяных материалов, сравнение с синтетическими;</p> <p>Чтение рассказа Ю. Коваля «Русачок-травник, К. Ушинского «Слепая лошадь», Х.-к. Андерсена «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен.</p> <p>Составление моделей: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Правила поведения в лесу»</p> <p>Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: «Животные и птицы Урала»; «Животные и птицы планеты Земля»</p> <p>Дидактические игры «Какой этап в развитии животного пропущен?», «Где чье жилище?», «Найди пары животных по виду»</p> <p>Дидактическая игра «Чьи следы и куда ведут» на закрепление знаний о характерных особенностях животных и их повадках; Беседа «Животные юга и севера»</p> <p>Составление загадок и отгадывание загадок о животных; Рисование птиц и животных разными способами мелом на асфальте, палочками на песке</p> <p>Прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц"; "Голоса животных»;</p> <p>Рассматривание иллюстраций или коллекции бабочек</p>	<p>трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных; модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»; разрезные картинки, «Домино животные»; картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых; иллюстрации с изображением животных; атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>материалы и оборудование для рисования палочкой на песке; материалы и оборудование для свободного рисования, лепки,</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		и составление описательного рассказа «Бабочка-красавица»; Составление описательного рассказа по схеме о животном; о своем питомце;	аппликации; строительный материал; лего – конструктор; плакаты «Правила безопасного поведения в лесу».
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Продолжать учить создавать разнообразные конструкции, реализуя собственные замыслы, подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения, выделять основные части и детали. Совершенствовать глазомер, развивать творческие способности.</p> <p>Отражать представления о пустыне и ее обитателях. Вызвать интерес к рисованию верблюдов на полосе бумаги. Уточнить представления о внешнем виде верблюда и способах его изображения (использование шаблона для получения нескольких образов). Продолжать знакомство с явлением контраста. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность и художественный вкус; Учить выполнять различных животных на основе конуса из картона или плотной бумаги. Закреплять умение использовать шаблон для изготовления выкройки. Развивать чувство формы, пропорций, творческие способности.</p> <p>Учить составлять сюжетную композицию. Упражнять детей в лепке собак разных пород, передавая характерные особенности, движение. Развивать композиционные умения, чувство пропорций, соотношения величины.</p>	<p>Игра-рассуждение «Спор зверей»; Чтение рассказов А. Дмитриева «Незнакомая кошка», Новицкой «Дворняжка» Создание альбома «Животные нашего края» Создание фотоальбома о домашних питомцах Чтение рассказов А. Куприна «Слон». Н.Сладкова «Лесные сказки»; Создание плаката в защиту животных Создание макета «Животные жарких стран» из мелких игрушек; Аппликация «Наша ферма». Конструирование «Зоопарк» (лего – конструктор). Конструирование «Игрушки-животные». Коллаж «Корабли пустыни». Лепка «Выставка собак». Свободное рисование «Пушистые животные» Игра-драматизация по басне И. Крылова «Ворона и лисица» Слушание («В лесу» муз. М. Чюрлёниса, «Лунный свет», «Море», «Ветер на равнине», «Облака» муз. К. Дебюсси, «Весна и осень» Г. Свиридов, «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского, «Океан – море синее» вступление к опере «Садко» муз. Н.А. Римского-Корсакова, «Рассвет на Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского); Пение («Весенние голоса» - фонопедическая игра, совместное пение «Радуга» муз. М. Сидоровой, «Добрый лес» муз. З. Роот); Игра на детских музыкальных инструментах («Белка», муз. Н. Римского-Корсакого (отрывок из оперы</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>«Сказка о царе Салтане», «Рассвет», «Утренняя сказка» сл. В. Данько (озвучивание инструмента Танцевально-игровое творчество («Поездка за город» авт.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Совершенствовать умение использовать в лепке разные художественные материалы, техники и приемы для создания выразительного образа.</p> <p>Учить детей создавать образы разных домашних животных (овечка, корова, лошадка, поросенок), на основе овалов разной величины.</p> <p>Совершенствовать умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам. Развивать композиционные умения детей.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Продолжать развивать ловкость, прививать интерес к родной природе, к народным играм.</p>	<p>А.Зими́на, «Автобус» муз. М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банниковой, «Озеро» муз. М. Красева, «Цветы» муз. Т. Ломовой, «Кукушка» муз. Р. Речминского, «Спокойная ходьба» муз. Т. Ломовой);</p> <p>Театр - экспромт "В лесном царстве"</p> <p>Дидактическая игра ««Звуки разные бывают»;</p> <p>Развлечение (театр «В гостях у Матушки Природы»)</p> <p>Татарская народная подвижная игра «Ласточка»</p> <p>Башкирская народная подвижная игра «Ласточки и ястребы»</p> <p>Подвижные игры «Хитрая лиса», «Бездомный заяц», «Ловля обезьян», и др.</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p><b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b> Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;</p> <p>Придумать загадки о животном,</p> <p>Подобрать иллюстрации для группового альбома;</p> <p>Понаблюдать за птицами и животными на улице;</p> <p>Посетить цирк;</p> <p>Посетить городской зоопарк, понаблюдать за животными,</p> <p>Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия;</p> <p>Приготовить разнообразные блюда для детского питания с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;</p> <p>Подготовить рассказ с ребенком о питомце; привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</p> <p>Подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»; Посетить краеведческий музей.</p>		
<p><b>ОКТАБРЬ 2-я неделя «Я – человек»</b></p>		

	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки;</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты».  Дидактические игры «Природа и человек», «Кто больше знает?»  Наблюдение за домашними занятиями членов своей семьи.</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Кафе», для консультативного пункта  «Как правильно питаться»: муляжи фруктов, овощей полезных для здоровья,</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Формировать представление о себе как человеке – представителе живого на Земле.</p> <p>Закреплять знание: своего отчества; имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка</i>. Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям <b>Речевое развитие</b></p> <p>Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.</p> <p><b>Художественно-эстетическое</b></p> <p>Учить изображать автопортрет, рисовать фигуру ребенка, передавать форму и строение тела, характерные особенности, детали одежды. Развивать наблюдательность, учить передавать движение.</p> <p>Воспитывать положительную самооценку.</p> <p>Закреплять навыки выполнения аппликации по</p>	<p>Беседа на тему: «Что такое имя?», «Наши домашние питомцы», «Моя семья».</p> <p>Беседа «О правилах хорошего тона в гостях, в местах общественного пользования»</p> <p>Праздник-развлечение «Моё хобби».</p> <p>Составление рассказа по картине «Один день в детском саду»</p> <p>Творческое рассказывание «Благородный поступок»</p> <p>Этическая беседа «О полезных и вредных привычках».</p> <p>Викторина по этикету.</p> <p>Беседа «О дружбе мальчиков и девочек». КВН «Я позабочусь о себе»;</p> <p>Историческая лента «Модные истории» (мужская и женская одежда).</p> <p>Рисование «Автопортрет»</p> <p>Рисование «Моя семья» для выставки в группе</p> <p>Слушание «Детский альбом» м. П. Чайковского: «Утренняя молитва», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», Пение «Из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки»,</p> <p>Этюды на развитие эмоций «Попрыгунья», «Упрямец»</p>	<p>муляжи булочных и кондитерских изделий, печенья, конфет, стол с кухонными принадлежностями, халаты, косыночки, фартуки; альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», «Первая помощь при травмах», «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, «Где растёт? Что едят?») О.Нейлл, «Об удивительных превращениях внутри нас», «Главное чудо света», «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья»; картины для рассматривания «Я и моё тело»; дидактические игры: «Угадай из какой сказки», «Чей персонаж». Альбом “Мой мир” с рисунками и фотографиями; детская энциклопедия «Тело человека» Э.Лепети, «Организм</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>замыслу. Учить: воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем</p> <p>Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересное решение. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца.</p> <p>Расширять знания об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.</p> <p>Продолжать знакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет в пейзаже). Продолжать учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности</p>	<p>м. Г. Свиридова, «Обидели» М. Степаненко, «Друзьят дети всей земли» м. Д. Львова - Компанейца, сл. В. Викторова, Степаненко «Обидели», Гречанинова</p> <p>«Материнские ласки», парные танцы «Полька» и «Аленушка», муз. этюды под музыку Свиридова</p> <p>«Попрыгунья», «Упрямец», Чтение художественных произведений: Н.Носов «На горке»; И. Туричин «Человек заболел»; В. Осеева «Волшебное слово».</p> <p>Рассматривание иллюстраций на которых изображены мальчики и девочки, со сравнением их лиц, причёсок, одежды, любимых игрушек, событий.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о труде взрослых.</p> <p>Рисование «Портрет моего друга (подруги)».</p> <p>Лего-конструирование «Робот».</p> <p>Рисование «На прогулке вместе с мамой (папой)».</p> <p>Аппликация «Веселые портреты»</p> <p>Спортивные игры (мужские и женские виды спорта).</p>	<p>как механизм» Махаон, интерактивная энциклопедия; панно «Настроение»; интерактивная энциклопедия «Организм как механизм» Махаон, «Тело человека» Э.Лепети; репродукции «У меня хорошее настроение», «Папа веселый»; семейные фотоальбомы, книги, альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», детская энциклопедия «Тело человека» Э.Лепети, «Организм как механизм» Махаон, интерактивная энциклопедия; серия «Рассказы по картинкам» (наглядно-дидактические пособия): «Кем быть», «Профессии», «Мой дом»; иллюстрации и картины для рассматривания; системный оператор «Возрастная линия»; дид. игра «Собери портрет»; картины для рассматривания «Девочка с персиками», «Микки Морозов»;</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



			иллюстрации на тему ««Знаменитые мужчины и женщины нашей страны»».
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------

<p>внешнего вида, настроения. Воспитывать любовь к близким, желание приносить им радость. Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полосы или комки мятой бумаги - прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз). Формировать умение передавать эмоции человека изобразительными средствами; создавать изобразительные образы, развивать творческую фантазию. <b>Физическое развитие</b></p> <p>Расширять представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p><b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b></p> <p>Чтение Н. Носов «На горке», И. Туричин «Человек заболел», В. Осеева «Волшебное слово»</p> <p>Побеседовать с детьми о правилах хорошего тона в гостях, в местах общественного пользования;</p> <p>Личный пример родителей в закреплении норм поведения с позиции гендерного воспитания детей и приобщения к семейным ценностям и традициям; Понаблюдать за домашними занятиями членов своей семьи,</p> <p>Совместно с детьми нарисовать любыми изобразительными средствами альбом «Моя семья» для выставки в группе; Поучаствовать в празднике развлечения «Моё хобби».</p>		
<p><b>ОКТАБРЬ 3-я неделя «Народная культура и традиции»</b></p>		

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Формировать позицию гражданина своей страны, поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране.</p> <p>Формировать элементарные представления о многообразии стран, культур, обычаев и традиций.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Познакомить детей с жанром волшебной сказки, афоризмами, народными приметами, героическим эпосом; дать сведения о частушке, собрании и сочинении.</p> <p>Расширять представлений об</p>	<p>Посещение музея  Русская народная хороводная игра «Чурилки» (от слова «чур»)</p> <p>Экспериментирование с целью уточнения свойств предметов при изготовлении предметов народного быта глина, шерсть, береста и др;</p> <p>Познавательные беседы: «Архитектура древнего и современного города (села)», «Волшебная сказка», «Народные приметы»</p> <p>Беседа о характерных признаках октября  «Октябрь грязник – ни колеса, ни полоза не любит»  Беседа «Быт и традиции русского народа».</p>	<p>предметы быта, народноприкладного искусства, народными играми,</p> <p>игрушками;</p> <p>книги и иллюстрации о быте русского народа;</p> <p>старые предметы домашнего быта для организации с/р игры; импровизированные стеллажи,</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Развивать умение выражать речью свои впечатления, высказывать суждения. Продолжать обогащать речь детей новыми словами.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, точно описывая их качества. Учить: составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; понимать и использовать слова в переносном значении.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек. Изготавливать объемные игрушки из ткани.</p> <p>«Синий камень» Н. Кондратковская. Знакомить детей с жанром легенд и преданий, учить выделять отличительные особенности жанра, воспитывать интерес к народному творчеству; Искусство русской глиняной игрушки (трафарет).</p> <p>Формировать умение замечать выразительность цвета.</p> <p>Закрепить знание об особенностях росписи дымковской</p>	<p>Художественный труд «Куклы – обереги».</p> <p>Рассматривание архитектурных сооружений</p> <p>Рассматривание изделий народных промыслов</p> <p>Рассматривание картинок о культуре и традициях разных народов.</p> <p>Декоративное рисование на квадрате;</p> <p>Рисование «Дымковские барышни»</p> <p>Коллективная аппликация «Русская деревня»</p> <p>Поделки макетов, составление план-карты древнего города (деревни).</p> <p>Оформление коллективной работы «Ай, да хохлома!», «Дымковское чудо»;</p> <p>Выполнение аппликации или рисования «Кокошник»</p> <p>Лего-конструирование</p> <p>Чтение русской народной сказки «Семь Симеонов – семь работников» (закрепить представление о роли человека-труженика);</p> <p>Развлечение: познавательно – тематический вечер «Традиции и обычаи русского народа».</p>	<p>экспонаты для игры «Музей», иллюстрации по разным видам спорта; изделия народных промыслов; иллюстрации, репродукции, фотографии, гравюр; картины с изображением разного жилища русского человека; материалы для выполнения аппликации или рисования «Кокошник» и конструкторами, схемами для постройки «Дворцы»; куклы в народных костюмах; иллюстрации по разным видам спорта; предметами быта, народноприкладного искусства, народными играми, игрушками;</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек.</p> <p>Воспитывать интерес к народной игрушке.</p> <p>Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки). Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя). Учить использовать цветовую гамму хохломы. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> <p>Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры.</p> <p>Развивать умения правильно оценивать свою работу и работу товарищей.</p> <p>Закреплять умение оформлять композицию. Развивать эстетические чувства, воображение. Развивать умение работать в коллективе. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> <p>Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их</p>	<p>Слушание: «Камаринская» муз; П; Чайковского, сборник «Ромашковая Русь»</p> <p>Пение: «Бубенчики», «Дудка» муз; Е.Тиличевой, сл; М.Долиновой .</p> <p>Игры, прибаутки; народные игры с танцевальными движениями.</p> <p>Татарская народная подвижная игра «Спутанные кони»</p> <p>Организация подвижных игр: русская народная игра</p> <p>«Каравай», «Гори-гори ясно», «Ручеек», игры соревнования «Перетяни канат», «Поезд»;</p> <p>Подвижные игры: «Ключи», «Краски», «Городки», «Бабки», «Кондалы», «Ловишки парами», «Веретено», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою парю», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»</p>	<p>материалы для изготовления подарков для родных; старые предметы домашнего быта для организации с/р игры;</p> <p>народные музыкальные инструменты; иллюстрации и кулинарную книгу «Блюда русской кухни»; предметы быта, народноприкладного искусства, народные игры, игрушки, старые предметы домашнего быта для организации с/р игры;</p> <p>выставка изделий мастеров рукоделия и народноприкладного искусства; раскраски «Дымковская игрушка»</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>функциональное назначение. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Знакомство с русской народной лирической песней. Развивать любознательность, активность, интерес к народной музыке, как средству самовыражения совершенствовать певческие навыки, исполнять творческие задания</p> <p><b>Физическое развитие.</b></p> <p>Способствовать усвоению основных культурногигиенических навыков: быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном.</p> <p>Поощрять проявления детей, связанные самостоятельностью в раздевании и одевании, размещении одежды в определенном порядке, поддержании в чистоте одежды и обуви.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p><b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b></p> <p>Рассказать о народном празднике Покрове, опираясь на поговорки: «Октябрь холоден, да сыт», быстро тает октябрьский день – не привяжешь за плетень»,</p> <p>Посетить с детьми областной краеведческий музей;</p> <p>Поиграть в народные подвижные игры;</p> <p>Посетить совместно с детьми выставку декоративно-прикладного творчества,</p> <p>Рассказать детям о «Семейных традициях»,</p> <p>Посетить с детьми исторические места родного города (поселка, села, деревни),</p> <p>Для развлечения «Русская ярмарка» приготовить дома любое блюдо русской кухни и оформить страничку с рецептом его приготовления для групповой кулинарной книги.</p>		

**ОКТЯБРЬ 4-я неделя «Наш быт»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Бабушкин сундук. Формировать знание об интересах родственников, представление о судьбах родственников.</p> <p>Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми.</p> <p>Учить правилам поведения в таких ситуациях.</p> <p>Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техники. <b>Познавательное развитие</b> Расширение представлений детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Углубление представлений о видах производственного, обслуживающего труда и его ценности. Экскурсия на кухню детского сада. Расширять представление о профессиях, которые нужны в детском саду. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. <b>Речевое развитие</b></p> <p>Закреплять представления о предметах быта,</p>	<p>Дидактические игры «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно поделиться с другом» (Т.А.Тарасов, Л.С.Власова). Сюжетно-ролевые игры «Кто нас лечит»,</p> <p>«Пекарня», «Я регулировщик».</p> <p>Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок на тему: «Опасные предметы».</p> <p>Опасные ситуации (на улице). «Опасные предметы».</p> <p>Рассматривание гжельской посуды. Изготовление посуды из солёного теста с последующей росписью. Гжельский чайник. Продолжать: знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей.</p> <p>«Посуда».</p> <p>Рассматривание произведений живописи. Беседа «Откуда хлеб на стол приходит».</p> <p>Отгадывание загадок о кухонных принадлежностях.</p> <p>Изготовление вазы из папье-маше.</p> <p>Слушание: «Балалайка» муз. Е.Тиличевой; Пение: «Хорошо у нас в саду»</p>	<p>иллюстрации о кухонных принадлежностях. Закреплять представления о предметах быта, находить отгадку.</p> <p>корзины для мусора, метлы, грабли сюжетно-ролевая игра «Лото» иллюстрации по разным видам спорта. иллюстрации предметов быта коллекция круп.</p> <p>плакаты по темам: «Пожарная безопасность», «02, 03, 04»;</p> <p>загадки, кроссворды по бытовым приборам.</p> <p>журналы, иллюстрации, тонированный лист ватмана, ножницы, кисти, клей для изготовления коллажа «Магазин электротоваров»</p> <p>мини-выставка «Керамическая посуда» фотографии, иллюстрации для создания сухой аппликации из различных материалов. иллюстрации «Ремёсла на Руси»,</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		муз. А.Островского; Развлечение: Концерт «Поем и танцуем» Развлечение: «Яхонтовый ларь»	«Песенка за песенкой», выставка в муз. уголке «Шумовые инструменты (стиральная доска,
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техники.</p>	
	<p>находить отгадку.          Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы».          Закреплять умения изображать людей, машины.          Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>          Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.          Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги умение соединять аппликацию с росписью.          Воспитывать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы наклеивания изображений.          Обобщить и расширить опыт художественной деятельности в технике «папье-маше».          Познакомить с новым способом изготовления функциональных предметов интерьера.          Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.</p> <p><b>Физическое развитие</b>          Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p>	<p>Дидактические игры «Кому что нужно»,          «Большой – маленький», «Расставь по порядку». Организация дидактических игр: «Летает -не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение», «Похож - не похож», «Что это за птица?», «Угадай, что в мешочке», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Лесник», «Бывает - не бывает» (с мячом), «Что это такое?»</p> <p>Хороводная коллективная игра «Дубок». сл. Л.Некрасовой муз. Красева.          Подвижные игры: «Краски», «Горелки», «Коршун и Наседка», «Волк во рву», «Ловишки с мячом». «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?» Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта»          «Чехарда», «Кондалы».</p>	<p>валик, ложки, свист          трещётки)». ульки,</p>

Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр.		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Рассматривание предметных картинок,

Придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.), Беседа «Семейные праздники»,

Посещение детского кафе,

Объяснять детям какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, (кофемолка, миксер, мясорубка и тр.), создают комфорт (бра, картины, ковер и т.п.), о том, как они изменились со времён их детства, какие сейчас добавились, (пылесос – веник, стиральная машина – таз и доска для стирки и т.д.),

Изготовить из бросового материала любой бытовой прибор для выставки,

Наблюдение за трудом мамы дома, оказать помощь ей,

Чтение книг «Аленушка» Е. Благиной, «У бабки была внучка» Л. Н. Толстого, «Мишкина каша», «Наш коток» Н. Носова, а также картины и иллюстрации к книгам Н. Поляковой «За что спасибо говорят маме».

### НОЯБРЬ 1-я неделя «Дружба», «День народного единства»

<p>Социально-коммуникативное</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Познавательное развитие</p> <p>Знакомить с историей родного края, гербом родного города. Речевое развитие</p> <p>Формировать умение: составлять небольшой рассказ творческого характера; формулировать</p>	<p>Ситуативные разговоры</p> <p>«Когда дружба помогает, а когда мешает»,</p> <p>«Когда у друзей лад, каждый этому рад»,</p> <p>«Ребята давайте жить дружно»; вечер пословиц, поговорок</p> <p>Родине;</p> <p>Рассказывание о современных достижениях Родины;</p> <p>Рассматривание народных костюмов разных народностей;</p> <p>знакомство с играми разных народов; Чтение сказов и былин об Урале.</p> <p>Конкурс на знание стихов, пословиц, поговорок о дружбе.</p> <p>Рассказ - беседа «Я и мои</p>	<p>Герб России, герб Челябинска, флаг России</p> <p>иллюстрации о современных достижениях России</p> <p>иллюстрации зодчества и памятников архитектуры. альбомы с иллюстрациями городов Москва, Санкт - Петербург видеотека: фильмы о дружбе, о России, о</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженный образно.</p> <p>Воспитывать чувства семейной сплоченности, на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях</p>	<p>друзья» Беседа «Дружная семья»  Рисование «Праздник дружбы»  Рисование «Портрет моего друга», «Я и моя семья»  Аппликация «Праздник дружбы»  Оформление группы к празднику  Рассматривание иллюстраций зодчества и памятников архитектуры  Слушание: «Детская полька» муз. М. Глинки; гимна России</p>	<p>Челябинске  иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира. серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации);  физическая карта мира</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Художественно-эстетическое развитие Учить выражать впечатления от праздника, передавая праздничный колорит. Развивать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры, рисовать фигуры людей в движении, свободно владеть карандашом. Воспитывать умение видеть эстетические качества рисунка</p> <p>(особенности очертаний, легкость нажима при штриховке). Учить вырезанию симметричных фигур. Развивать чувство композиции воображение и эстетические чувства. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету, находить место своей работе среди других. Воспитывать</p>	<p>Пение: «Песня о Москве» муз. Г.Свиридова  Развлечение: концерт «Песни о моей Родине» Слушание музыки разных народов России.</p> <p>Подвижные игры: «Городки», «Кондалы», «Парами», «Ловишка, бери ленту», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Догони свою пару».</p>	<p>(полушарий); глобус; детский атлас (крупного формата); иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по теме; коллекция марок, коллекция монет; произведения книжной графики и репродукции по теме; подлинные произведения народного, декоративноприкладного искусства; фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</p> <p>наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия,</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>заинтересованное отношение к общему результату коллективной деятельности, взаимопомощь Физическое развитие</p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>Поощрять проявление интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).</p>		<p>различные житейские ситуации;</p> <p>наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p>
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Рассказы о дружбе, используя собственные примеры;</p> <p>Посещение площади Революции;</p> <p>Просмотр видеофильмов о дружбе, о родном городе, о родном крае</p>		
<p><b>НОЯБРЬ 2-я неделя «Транспорт»</b></p>		

<p>Социально-коммуникативное развитие Закреплять навыки соблюдения безопасного поведения на улицах города и в транспорте: обучать детей определять и предвидеть опасные ситуации, в транспорте пользоваться ремнями безопасности, держаться за поручни.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках.</p> <p>Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного</p>	<p>Ситуативный разговор «Знай и выполняй правила уличного движения».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машин, знакомство с работой бригады пожарных, скорой помощи), «Инспектор ГИБДД» (отрабатывать знания ПДД).</p> <p>Наблюдение за транспортом.</p> <p>Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров. Решение проблемных ситуаций «Первая помощь» (обучать оказанию элементарной помощи при травмах)</p> <p>решение логической задачи: «Какой транспорт полезен для здоровья, для окружающей среды» «Если машина не едет...», «Правила – наши помощники. А.Горская».</p> <p>загадывание загадок о транспорте, разгадывание ребусов;</p>	<p>Игрушки и игровое оборудование. Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», звери. Перфокарты А3 с представленными разными ситуациями на дороге.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. дополняют представление о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке; знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика.</p> <p>Развивать представления о пользе движений для здоровья человека, расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.</p> <p>Речевое развитие Формировать знания о транспорте различного назначения и правилах, которые соблюдают на дороге.</p> <p>Развивать способности ориентироваться на улице, сравнивать и различать транспортные средства.</p>	<p>Дидактические игры «Наша улица»; «Такой разный транспорт», «Перекресток», «Чтобы избежать беды», домино «Транспорт», «Найди ошибки художника в изображении транспорта, «Летает, плывет или едет?»</p> <p>Сюжетные игры с длительным сюжетом «Подготовка к космическому путешествию», «Путешествие вокруг Земли».</p> <p>Образные игры - имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра;</p> <p>Дидактические игры «Большая прогулка» Путешествие по городу»; игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход»;</p> <p>Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад» побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется, продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города;</p> <p>Игры на темы: «Морское путешествие», «Морской семафор», «Отправляемся в полет», «Мы поедem на метро»</p> <p>Рассказы педагога об истории развития воздушного (наземного, подземного, водного) транспорта; Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»- Создание «Азбуки транспорта»</p> <p>Конструирование из бросового материала, бумаги, разного</p>	<p>Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».</p> <p>Наглядно-дидактические пособия.</p> <p>Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 x 15 с изображением разных</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>вида конструктора «Транспорт на вечерней улице», «Сказочный корабль», «Ракетостроители», «Летательные аппараты».</p> <p>Рисование (лепка, аппликация) знакомых транспортных средств; Конструирование из бумаги (оригами).</p> <p>Изготовление атрибутов к играм</p>	<p>ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Воспитывать уважительное отношение к труду водителей, правилам взаимоуважения на дороге.</p> <p>Закреплять умение определения звуков в словах;</p> <p>Побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется; продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Учить изображать различные виды транспорта их форму, строение, пропорции. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Воспитывать самостоятельность в использовании средств выразительности.</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Строительная игра «Военный корабль».</p> <p>Свободное рисование «Улица, на которой стоит детский сад. «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки».</p> <p>Предложить палочками для рисования нарисовать по поверхности участка дорогу, перекресток для игры, расставить дорожные знаки - содействовать развитию игры «Дорожное движение».</p> <p>Изготовление книжек для малышей о транспорте «О чем говорят дорожные знаки», «Служебные машины»</p> <p>Слушание: «Марш» муз. С.Прокофьева, «Шествие гномов» соч. 54</p> <p>Э.Грига</p> <p>Пение: «Скок – скок поскок» рус. нар. песня</p> <p>Развлечение: «Азбука движения»</p> <p>Музыкальные игры: «Поездка» муз. М. Кусс, «Гаражи и автомобили», «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки», «Найди свое место», «Ездим, плаваем, летаем».</p> <p>Музыкальное развлечение «Школа дорожных знаков»</p> <p>Малоподвижная игра «Машина»</p> <p>Эстафета «Провези машину»: между кеглями, не урони груз, доведи и выгрузи груз.; «Ездим, плаваем, летаем.» Игра с мячом</p>	<p>людей по подзе ро</p> <p>переходу; дорожные знаки.ЕВЫМ</p> <p>Атрибуты кочки с</p> <p>сюжетно играм. Фартуки (</p> <p>или ша 4);</p> <p>изображением</p> <p>знаков</p> <p>светофор, перекрес</p> <p>полу (из любого матери</p> <p>«зброй» и «ост</p> <p>безопасности». Атрибут о</p> <p>инспектора ГИБДД. Шапо-^</p> <p>машиниста, рули; на а</p> <p>картоне предвтобус,</p> <p>ственный транспорт: зданий,</p> <p>машина, а также макеты</p> <p>общественных дорожных з</p> <p>Маршруты безоп</p> <p>пути от детского сада до дс</p>
<p>Учить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на</p>	<p>«Едут пассажиры » «Внимание, вызов!»-</p>	

расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель.		
-------------------------------------------------------	--	--

Образовательная деятельность в семье:  
 Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:  
 В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный).  
 Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров в машине, правила поведения в общественном транспорте.  
 Чтение произведений Н. Носова «Автомобиль», «Незнайка на луне», М. Ильина «Машины на нашей улице», А. Дугилова «Моя улица», С. Сахарнова «Самый лучший пароход», «Два радиста».  
 Виртуальная экскурсия на ж/д вокзал, в Аэропорт,  
 Создание построек из строительного материала или Лего- конструктора.

**НОЯБРЬ 3-я неделя «Здоровей-ка»**

<p>Социально-коммуникативное развитие          Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.          Познавательное развитие          Развивать знания об особенностях строения и функционирования организма человека.          Расширять представления о рациональном питании (разнообразии в питании, объеме пищи, последовательности приема пищи, питьевой режим).          Расширять представления о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Приучать к использованию специальных упражнений для укрепления органов и систем</p>	<p>Составление рассказа из личного опыта «Мой режим дня»          Педагогическая ситуация: «Осторожно, лекарство!» Повторение с детьми правил поведения в спортивном зале, воспитание стремления к безопасному поведению.          Приемы ориентирования детей в сферах человеческой деятельности (экскурсия в поликлинику).          Рассмотреть портфолио воспитанников.          Игровая ситуация «Если кто-то заболел»          Дидактическая игра «Первая помощь» на закрепление умений оказывать элементарную помощь в трудных и опасных ситуациях          Творческое рассказывание «Мой любимый вид</p>	<p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мы - спортсмены», «Скорая помощь», «Фитнес - центр»,          «Косметический кабинет», «Фитобар»;          открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх;          создание условий для игровых упражнений с набивным мячом;          «памятки» для предупреждения простудных заболеваний, ширма «Правила</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>спорта»: побуждать использовать в речи простые и</p>	<p>безопасности», схемы правила: «Моя осанка», «Береги зрение», «Как держать карандаш», схема для проведения точечного массажа по многофункциональное панно «Страна здоровья» - таблица «Где найти витамины», схемы приготовления полезных блюд, схемы, модели упражнений для</p>
	<p>своего организма. Формировать представления об активном отдыхе. Речевое развитие Расширять представления детей об их обязанностях, усложнении обязанностей в связи с возрастом;</p>	<p>сложные предложения Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты» Упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей домашний адрес и телефон.</p>	

<p>совершенствовать умение слушать других внимательно, не перебивая;</p> <p>поощрять стремление принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения с точки зрения этических норм.</p> <p>совершенствование умения составлять рассказ по содержанию картины, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей</p> <p>Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания;</p> <p>Упражнять в умении составлять рассказы из личного опыта;</p> <p>Беседовать о пользе прогулки (учить делать выводы).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Совершенствовать умение размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением;</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей; Воспитывать умение активно и творчески применять раннее усвоенные способы изображения. Способствовать развитию самостоятельности и творчества через выбор</p>	<p>Игра «Назови вид спорта», «Улица полна неожиданностей».</p> <p>Экспериментирование «Изучаем отпечатки пальцев», «Определение плоскостопия»</p> <p>Беседа «В человеке целый мир» (представление о строении и функционировании организма человека), формирование бережного отношения к своему организму;</p> <p>Занятие – практикум «Как сохранить зубы здоровыми»</p> <p>Проектная деятельность «Факторы, нарушающие здоровье», обсуждение ситуаций и их последствий. Праздник чистоты и здоровья «Приведи в порядок свою планету»;</p> <p>Беседа – рассуждение «Я - спортсмен»</p> <p>Игры и упражнения для развития представлений о компонентах здорового образа жизни беседа по афоризмам писателей о нравственных качествах людей Составление рассказа по картине «Зарядка в детском саду»</p> <p>Провести беседу и рассмотреть открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх</p> <p>Беседа о спортивных увлечениях и достижениях воспитанников группы.</p>	<p>снятия напряжения: мышечного, зрительного, умственного; секундомер, песочные часы (для определения пульса в разных состояниях); инвентарь для закаливания: коврики, доска ребристая, массажные дорожки;</p> <p>альбом «Витаминные блюда» выставка «Чем можно поделиться с другом» (предметы гигиены); альбом «Я, и моё здоровье» ( антропометрические данные, обводятся кисти руки, стопы детей);</p> <p>выставка зубных щеток и зубной пасты;</p> <p>дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Собери фигурочеловека», «Угадай на ощупь »«Удивительное лицо», «Что полезнее», «Мои друзья» (предметы личной гигиены), «Что мы купим в магазине?» (о полезных продуктах),</p> <p>«Опасно-неопасно»;</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

открытки, картинки, иллюстрации,
-------------------------------------

<p>изобразительного материала и способов изображения. Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать бумагу в соответствии с показом воспитателя, выделять основные детали, объединять поделки в общий замысел. Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку, слову, инструкции.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать привычки применения закаливающих процедур.</p> <p>Создавать условия для формирования потребности в ежедневной двигательной активности. Формирование интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, футбол, хоккей и др.).</p>	<p>Сюжетное рисование «На спортивной площадке»</p> <p>Рассматривание альбомов «Спорт – это жизнь», «Спортсмены Урала», «Наши (групповые) спортивные праздники» (портфолио группы).</p> <p>Оформление спортивного уголка</p> <p>Конструирование из бумаги «Японские журавлики (журавлики мира и здоровья)»;</p> <p>Чтение рассказа о японских журавликах.</p> <p>Совместное оформление выставки «Мой любимый спорт». Создать условия для самостоятельного изготовления рамок для работ.</p> <p>Создать условия для изготовления атрибутов для спортивных игр (медали, грамоты, вымпелы...)</p> <p>Упражнения, совершенствующие умение кататься на двухколесном велосипеде и самокате.</p> <p>Физиологические опыты (обращать внимание детей на то, как изменяется работа нашего организма во время подвижных игр, физической нагрузки (покраснение, потоотделение, учащенное сердцебиение), упражнения в определении пульса в разных состояниях (за 10 с.);</p> <p>Самомассаж пальцев рук, упражнения для развития мелкой моторики, совершенствования иммунитета. Сценка кукольного театра В. Волчковой «Петрушка и Афоня», формирование эмоционального восприятия элементов театра, воспитание положительного отношения к трудовой</p>	<p>ребусы о видах спорта, спортивных играх</p> <p>пополнение физкультурного уголка атрибутами спортивных игр (ракетки и шарик для настольного тенниса, ракетки и волан для бадминтона, клюшки для хоккея и др.);</p> <p>иллюстрации и книги по теме (энциклопедическая литература, альбомы и книги о здоровье, подборка печатной литературы о спорте, Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», А.Митяев «Мешок овсянки», К.Чуковский «Радость», Р.Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд», И.Соковня «Неболейка»); картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок о здоровье;</p> <p>картотека народных игр.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>деятельности.</p> <p>Посещение выставки семейных газет и альбомов «Ромашка нашего здоровья»;</p> <p>Сюжетная игра «Госпиталь» для упражнений в способах ухода за больным, раненым человеком.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Подвижная игра «Дракон» на развитие глазомера, ловкости, быстроты реакции.</p> <p>Беседа «Что такое режим дня?» для закрепления представлений о необходимости соблюдения режима дня.</p> <p>Чтение: Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», закрепление знаний о здоровьесберегающем поведении. Рассмотрение иллюстраций.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Образовательная деятельность в семье:  
 Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Посетить выставку «Мы любим спорт».  
 Экскурсия на стадион, наблюдение за спортсменами.  
 Беседы из личного опыта родителей.  
 Совместно с ребенком продумать дарственные слова (с пожеланиями здоровья) и подарить родственникам японски х куравликов.

**НОЯБРЬ 4-я неделя «Кто как готовится к зиме»**

	<p>Социально-коммуникативное развитие          Подводить к осознанию правил поведения в лесу осенью.</p> <p>Познавательное развитие          Закреплять знания об осени, о временах года, последовательности месяцев в году.</p> <p>Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания об особенностях осенней</p>	<p>Труд на участке (уборка участка, укрывание клумб листвой);</p> <p>Игра «Пройди по тропинке леса по плану».</p> <p>Проблемная ситуации «Пожар в лесу».</p> <p>Составление и отгадывание загадок о диких животных.</p> <p>Презентации о жизни животных в зимнее время года.</p> <p>Беседы «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы», «Как звери к зиме готовятся».</p> <p>С использованием масок, выполненных в</p>	<p>фланелеграф, «Геометрический конструктор»; алгоритмы изображения животных; иллюстрации фотографии, маски животных выполненные в технике аппликации; создание условий для драматизации по мотивам сказки «Три поросенка»; оформление книжной выставки</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	природы (наблюдение таких явлений природы)	самостоятельной деятельности, инсценировать (для	
--	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------	--

<p>как заморозки, первый снег, сильные ветры, дожди, иней, град, туман).</p> <p>Расширять знания о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи отлета птиц с исчезновением насекомых (первыми улетают, те кто прилетел последним: это стрижи, ласточки, мухоловки, в первую очередь улетают молодые птицы, а более выносливые задерживаются).</p> <p>Обобщать знания о подготовке диких животных к зиме (медведь осенью отъедается, накапливая жир, который будет его согревать и питать всю зиму во время зимней спячки в берлоге. Он ест овёс, мёд, жёлуди. Ёж готовит себе тёплую постель на зиму из листьев, соломы, мха. Волки и лиса зимой спать не будут и поэтому запасов не делают). Учить развертывать сюжет в воображаемом речевом плане. Совершенствовать навыки монологической формы речи, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Закреплять умение рисовать спящее, лежащее животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактурность с помощью неотрывной штриховки.</p>	<p>родителей и младших групп) русскую народную сказку «Зимовье зверей»</p> <p>Рассказывание по предметным картинам «Явления природы»;</p> <p>Беседа «Почему прячутся насекомые?».</p> <p>Составление рассказа «Когда мы попали в волшебный лес...». Подготовка основы для коллективной композиции</p> <p>«Кто в лесу живет?» Лепка «Кто в лесу живет?» (коллективная композиция)</p> <p>Игра «Кто это?» (по контурным или силуэтным изображениям угадать животное; рекомендация – дети могут провести эту игру (или теневой театр) для других групп)</p> <p>игра «Добрый лес» для закрепления знаний о значении природы для человека;</p> <p>Чтение и пересказ рассказа Г. Снигирева «Как птицы и звери к зиме готовятся». Закреплять знания об изменениях в природе поздней осенью, о том, как ведут себя в это время животные.</p> <p>игра «Осень спросим» (Е. Благинина)</p> <p>Предложить детям на ниткографе (коврографе) выложить силуэты различных животных, на подносе с крупной нарисовать животных.</p> <p>Рисование «Мишка, мишка лежебока» (по стихотворению В. Берестова «Мишка, мишка лежебока»)</p>	<p>«Писатели о диких животных»; оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дома», «Семья» и др;</p> <p>дидактические игры по теме; оформление проекта «Как вести себя в лесу»; в уголке здоровья разместить ребусы, кроссворды о здоровье, спорте, полезных продуктах; репродукции произведений художников о животных; модель оказания первой помощи при ушибах;</p> <p>создание картинной галереи «Перелетные и зимующие птицы»; иллюстрации и книги по теме: «Волшебное кольцо», «Солдат и царь в лесу», И. Бунин «Первый снег», П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата...», А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина!..», А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..», А. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...», И. Крылов</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Сюжетное рисование «Как живешь, колючий еж?»; совершенствовать навык рисования по памяти, передавая отчетливую форму основных частей и характерные детали;</p>	<p>«Стрекоза и муравей», В. Бианки «Синичкин календарь», С. Козлов «Ежикина скрипка», К. Коровин «Белка», Д.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Закрепить технику рисования мягкими, сухими материалами: сангина, пастель, уголь, цветные карандаши, соус (штриховка, растушевка, растирка...). Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературному произведению.</p> <p>Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных.</p> <p>Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорции, замечать характерные позы и движения. Формировать умения самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p> <p>Развивать интерес к сотрудничеству</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и</p>	<p>Дидактическая игра «Выбери продукты наиболее полезные в зимний период»;</p> <p>Дидактические игры «Что я знаю» - обучение элементарным правилам оказания первой помощи при падении, обморожении; эксперимент «Прилепись к железу» (на морозе мокрое прилипает к железу); Беседы «Как люди готовятся к зиме», «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы» «Как изменилась одежда людей» «Как звери к зиме готовятся»;</p> <p>ситуативный разговор «Если одежда еще не просохла», стимулирование желания заботиться о своем здоровье;</p> <p>Создание макетов: «Берлога медведя», «Нора барсука», «Дупло белки»;</p> <p>Систематизация представлений о труде взрослых, связанных с удовлетворением потребности людей («Моя бабушка делает заготовки на зиму)</p> <p>Чтение, обсуждение рассказа К. Ушинского «Четыре желания», творческое рассказывание по мотивам прочитанного;</p> <p>Упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>Наблюдение примет наступающей зимы; за разными видами облаков, тучами; прозрачностью воздуха; первым снегом; льдом; льдом на лужах; погодой; длиной дня; снегом; небом; изменением температуры</p> <p>Слушание «Пляска птиц» (муз. Н.</p>	<p>биряк</p> <p>Погодин «Откуда Я. Сладков земля», Г- Андерсен утенки», В Даль «Старик-Паустовский «Теплый хлеб», народные энциклопедии о др. картотека</p> <p>«Дикие годовики», К.</p> <p>оживотных и х игр.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		РимскогоКорсакова из оперы «Снегурочка»); Пение «Спят деревья на опушке» (муз. М.	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Иорданского, сл. И. Черницкой), «Осенью» (муз. Г. Зингера); Музыкально-ритмические движения «Медведи пляшут» (муз. М. Красева), «Выход к пляске медвежат» (муз. М. Красева) Подвижные игры разных народов Самомассаж с целью закаливания и укрепления организма (на выбор) «Поиграем с ушками», «Поиграем с ручкам», « Поиграем с носиком», разучить «Поиграем с ножками» (А. Уманская, К. Динейка)</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Посетить с детьми зоопарк, побеседовать об увиденных животных. Прогуляться в парк, сквер (понаблюдать, сфотографировать), Из рисунков, фотографий составить альбом «Здравствуй, зимушка – зима!». Просмотр мультфильма «Чуфых», «Умка» (о жизни животных в зимнее время года). Участие в организации выставки «Писатели и художники – иллюстраторы о диких животных»</p>			
<p><b>ДЕКАБРЬ 1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»</b></p>			



<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Экскурсия в парк. Проведение самостоятельных игр с макетами «Арктика», «Жители Севера»; Привлекать к постройкам фигур из снега на участке «Снеговик». Экспериментирование с водой, снегом, льдом, опыт «Растаявший снег». Наблюдения за узорами на стекле, прилетевшими на участок птицами, поведением птиц. Труд на участке: развешивание кормушек на участке,</p>	<p>Выставка произведений художественной литературы: «Двенадцать месяцев». П.Бажов «Серебряное копытце». Н.Никитин «Встреча зимы». М.Пожарова «Заклинание зимы». А.Яш «Покормите птиц». Картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Продолжать закреплять знания детей о зимующих птицах.</p> <p>Продолжать знакомство с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей).</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.</p> <p>Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы. Расширять представление о факторах, разрушающих здоровье; дать представление, что снег холодный, грязный, содержит много микробов.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Вызвать интерес к чтению; помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ. Развивать умение построения высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; совершенствовать умение составлять рассказ.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учитывать составлять декоративный узор по собственному замыслу, по мотивам декоративноприкладного искусства. Совершенствовать умение работать с подсобным материалом (резанные нитки, картон). Развивать композиционные умения при составлении оренбургского узора, творческие способности. Учитывать детей создавать картину зимнего леса,</p>	<p>расчистка дорожек от снега, украшение постройки цветными льдинками.</p> <p>Игры-драматизации «Путешествие в царство Снежной королевы»</p> <p>Работа по созданию книги о птицах.</p> <p>Дидактическая игра «Собери узор из льдинок».</p> <p>Ситуативный разговор «Мокрые варежки»</p> <p>Чтение и беседа по сказке С.Маршака «12 месяцев».</p> <p>Чтение рассказов Е.Чарушина «Рысь», «Белка», «Заяц», «Волк».</p> <p>Чтение стихотворений: С.Городецкий «Первый снег», А.Пушкин «Зимнее утро», С.Есенин «Пороша», М.Лермонтов «На севере диком», Д.Ринкум-Земааре «Добрый снег», «Ф.Тютчева «Чародейкою зимою околдован...»</p> <p>Беседы «Наступила зима», «Зима в разных странах».</p> <p>Составление описательного рассказа «Зимующие птицы».</p> <p>Изготовление плакатов, рассматривание иллюстраций о ЧС (снегопад, гололед).</p> <p>Проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов на зимнюю тему.</p> <p>Нитяная пластика «Оренбургский пуховый платок».</p>	<p>Серии картинок: «Как дети спасли птиц».</p> <p>Видеофильм «Времена года К.Коровин. Зимой. Зима.</p> <p>Произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> <p>Графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е.Чарушин.</p> <p>Настольный театр «Снегурушка и лиса».</p> <p>Пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белыйбелый», «Зимний праздник»;</p> <p>Атрибуты для разыгрывания сказки «12 месяцев» по ролям;</p> <p>Иллюстрации «Труд людей в зимнее время»;</p> <p>Иллюстрации «Зима в Арктике и</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Рисование «Зимний лес» с использованием нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Рисование «Прилетели снегири».</p> <p>Лепка «Зимние развлечения».</p> <p>Аппликация «Снежинки».</p> <p>Слушание: «Святки. Декабрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка»</p>	<p>Антарктике», «Зима в разных странах мира»;</p> <p>Энциклопедия о животных севера; Альбомы разных видов зимнего спорта.</p> <p>Лего-конструктор</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>использовать оригинальные способы рисования заснеженных крон деревьев; формировать композиционные умения; развивать умение выражать свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.</p> <p>Продолжать развивать интерес к искусству; формировать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к активным видам отдыха, зимним видам спорта; учить передавать в лепке сюжет зимнего развлечения, выделяя характерные особенности фигуры человека в зависимости от вида спорта.</p> <p>Учить вырезать круглые формы из квадрата. Формировать умение правильно держать ножницы, пользоваться ими.</p> <p>Развивать мышление учить классифицировать и группировать предметы по общим качествам и характерным деталям.</p> <p>Продолжать учить самостоятельному обследованию предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Закреплять навыки анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки <b>Физическое развитие</b></p> <p>Обеспечить условия для катания на санках и с горки на участке детского сада, скольжения по ледяным дорожкам.</p> <p>Развитие основных движений и физических</p>	<p>Пение «Снежок» Т.Бырченко, «Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл.С.Вышеславцевой; «Будет горка во дворе» муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Парная полька» чешск.н.м.</p> <p>Музыкальные игры «Бормотало-бу «Игровые каноны», Е.Попляновой «Зимушка-зима»</p> <p>Организация и проведение развлечения музыкальнолитературная композиция «Ах, ты, зимушка-зима!» Лего-конструирование «Наш участок зимой»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением зимних пейзажей.</p> <p>Подвижные игры «Медведь», Оленьи упряжки». «Два мороза», «Зимние забавы», «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков».</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением сказочных деревьев, зимних пейзажей.</p> <p>Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу.</p> <p>Спортивная игра «Хоккей»</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>качеств.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (хоккей, футбол).</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Погулять по парку и полюбоваться зимними пейзажами,</p> <p>Вызвав у детей положительный эмоциональный отклик,</p> <p>Выучить вместе с ребенком стихотворение о зиме,</p> <p>Посетить выставку детских работ на тему «Зимушка-Зима»,</p> <p>Сходить в парк, полюбоваться красотой заснеженных деревьев,</p> <p>Покататься вместе с ребенком на санках, лыжах, коньках, получить эмоциональный отклик от общения, Провести экспериментирование с водой и льдом с целью выявления их свойств.</p>		
<p><b>ДЕКАБРЬ 2-я неделя «Город мастеров»</b></p>		

	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Формировать позицию гражданина своей страны; формировать элементарные представления о многообразии культур, обычаев и традиций.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративноприкладным искусством.</p>	<p>Виртуальное путешествие «Архитектура России». Рассматривание иллюстраций о г. Челябинск, открыток «Улицы Челябинска».</p> <p>Чтение стихотворения о Челябинске.</p> <p>Рассматривание Герба г. Челябинска, гербов Челябинской области.</p> <p>Строительная игра «Строительство снежного</p>	<p>книги по изготовлению украшений; альбом «Все работы хороши»: формировать уважение к труду человека;</p> <p>иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью;</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Познавательное развитие</b>  Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России и Урала.  Дать представление об образе и особенностях г. Челябинска. Челябинск – город труженик, город народных мастеров. Челябинск – город театров и музеев. Встречи с людьми разных профессий  (художник, архитектор и др.).</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Приучать детей к самостоятельности суждений. Отрабатывать интонационную выразительность.  Учить детей пересказывать сюжет произведения  Развивать стремление обсудить содержание сказки. Прививать чуткость к поэтическому слову. Тренировать детей в выразительном исполнении роли, формировать художественно-речевые исполнительские умения. Учить понимать смысл загадок, небылиц.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Формировать представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах (различные виды материалов, искусство народов разных стран).  Воспитывать интерес к искусству родного края, бережное отношение к произведениям искусства. Упражнять в работе с тканью. Развивать</p>	<p>городка».  Ремонт и пополнение кормушек для птиц.  Наблюдение за украшением улиц города изделиями  каслинского литья (ул. Кирова).  Рассматривание карт распространения промыслов декоративно-прикладного искусства на Урале.  Дидактическая игра «Исправь ошибку мастера».  Путешествие по выставке: «Город мастеров», оформленной из работ детей группы. Рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители».  Чтение и беседа по сказкам: «Снегурочка» по народным сюжетам, В. Одоевский «Мороз Иванович».  Выставка народного творчества в краеведческом музее.  Выполнение уральской куклы - Берегини.  Коллективная работа «Город мастеров» по замыслу.  Рисование «Диво - дивное».  Лепка «Каслинские кудесники».  Аппликация «Хохломская посуда».  Чтение стихотворений: Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», В. Осеева «На катке», «Первый снег» И. Бунин. Чтение и беседа по рассказам: «Морозный ветер» Е. Трутнева. Задачи:</p>	<p>предметы  каслинского литья;  иллюстрации книги З.  Одоевского «Мороз Иванович»;  иллюстрации с  игрушек, кукол;  иллюстрации изображением предметов-украшенных урал  росписью. конструктор</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>эстетический вкус. Воспитывать умение работать по плану. Материалы: лоскутки ткани, куклыобереги, выполненные воспитателем.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Хоровод «А мы просо сеяли» - русская народная песня; «Ты коси, моя коса» - русская народная песня, обработка В. Агафонникова; «Репка» музыка, Т. Попатенко, слова А. Кузнецовой Музыкально – игровое творчество: «Уж я колышки</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



<p>Формировать технические навыки в работе с глиной, пластилином, красками, бумагой, ножницами и т.д. Формировать умение работать в коллективе, согласовывая свои действия со сверстниками.</p> <p>Расширять представления детей об искусстве росписи по дереву, совершенствовать композиционные и изобразительные умения детей при выполнении «Семейного древа жизни», развивать творческие способности.</p> <p>Расширять представления детей об искусстве каслинского литья. Закреплять навыки в выполнении техники мелкой пластики. Развивать композиционные умения. Способствовать развитию детского творчества. Закреплять навыки работы с клеем, ножницами. Знакомство со Златоустовской гравюрой.</p> <p>Мини-музея «Уральских промыслов» ознакомление с новой, необычной техникой граттаж (процарапывания рисунка по натертой воском цветной поверхности, покрытой сверху тушью). Развитие способности всматриваться, наблюдать окружающую природу, видеть красоту в разных ее проявлениях (форма, линии, фактура, пространство).</p> <p>Формировать интерес к конструированию из бумаги, закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях.</p> <p>Знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления детей о конструктивной деятельности, ее особенностях.</p>	<p>тешу», музыка У. Тиличевой, слова народные; «Выйду за ворота», «Кто построил этот дом», музыка</p> <p>Е. Тиличевой, слова С. Баруздина</p> <p>Развлечение: «Колхозница Дуняша»</p> <p>Выполнение новогодней игрушки Символ наступающего года из различных материалов</p> <p>Создание коллекции новогодних игрушек в группе. Мастерская Деда Мороза. изготовления новогодних игрушек из бумаги в уголке художественного творчества.</p> <p>Оформление альбома «Искусство народов мира»;</p> <p>Рассматривание уральской росписи и сравнение ее характерных особенностей с другими росписями (гжельской, хохломской, филимоновской);</p> <p>Изображение в нетрадиционной технике граттаж «Уральский пейзаж».</p> <p>Изготовление игрушек из глины, оформление декоративными узорами шаблонов, предметов народного - прикладного искусства;</p> <p>Изготовление альбомов народного искусства, художественных промыслов народов мира. Рассмотреть открытки, репродукции пейзажи художников Урала – Е.М Четыркин, В.В. Пястолов, Н.И. Черкасов.</p> <p>Слушание музыки: «Веселый крестьянин» - Р. Шуман;</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Пение: «Всегда найдется дело», Ан. Александрова, «Любим мы трудиться», Г. Портнова; «Во кузнице» русская народная песня; «Ой, вставала я ранешенько»- русская народная песня; «Посею лебеду»- русская народная песня; «Песня о</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Развивать мышление: классификация и группировка предметов по общим качествам и характерным деталям. <b>Физическое развитие</b></p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта.</p> <p>Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм.</p>	<p>трудовых людях», музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова; «Коровушка» - р. н. п.</p> <p>Лего-конструирование «Модели старинных машин»</p> <p>Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы</p> <p>игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу.</p> <p>Спортивная игра «Хоккей»</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Посетить выставку народного творчества в краеведческом музее,

Сделать новогоднюю игрушку животное наступающего года из различных материалов на выставку в группу, Принести любимые елочные игрушки для создания коллекции в группе,

Обратить внимание детей на украшение улиц города изделиями каслинского литья (ул. Кирова)

**ДЕКАБРЬ 3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Продолжать знакомить детей с традициями празднования нового года в различных странах. Воспитывать чувство радости от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызывать стремление поздравлять своих близких с праздником, преподносить подарки, сделанные своими руками. Создавать эмоционально положительное отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Продолжать знакомить с дикими животными, расширять представления об особенностях приспособления диких животных к окружающей среде. Дикие животные зимой. Учить радоваться успехам российских спортсменов в зимних видах спорта.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Учить описывать место, где происходит событие. Составлять предложения по новогодним открыткам. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывания, суждения. Упражнять в составлении описательных рассказов, высказываний. Закрепить представления о праздниках, учить выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные и т.д.) Воспитывать читателя, способного</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации, презентации с изображением новогоднего оформления других городов и стран. Сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей на Новый год» Инсценировка сказки «Старик-годовик» В. Даля Беседа о диких животных. Беседа «Зимние виды спорта». Беседа «Праздники в нашей жизни». Беседа «Празднование Нового года в России». Просмотр презентации «Великий Устюг – родина Деда Мороза». Вечер загадок на зимнюю спортивную тематику. Составление с детьми рассказов «Дед Мороз едет на елку», «Кто такой Дед Мороз?»; Проведение интервью «Что я жду от Нового года?» Беседа – рассуждения «Всегда ли украшали елку к новому году?» Ситуативные беседы с детьми о том, как они готовятся к встрече Нового года в семье. Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости», К. Чуковский «Елка», К. Бальмонт «Снежинка». Продуктивная деятельность в «Мастерской Деда Мороза» (Рисование, лепка, аппликация новогодних персонажей, украшений для группы, новогодних поздравлений для родителей) Оформление афиши к Новогоднему спектаклю</p>	<p>Создать условия для изготовления макета «Ледового городка», «Дворца Деда Мороза», «Дворца Снежной королевы» и т.д. в технике бумагопластики, легоконструирования. Мини-книги «Мой Новый Год» (книжки-самоделки) Фотографии «Мой праздник детства...» (о Новогодних праздниках родителей) Новогодние открытки, изображение Деда Мороза и Санта-Клауса, мультимедиапрезентации «Новый Год в России», «Родственники Деда Мороза» Костюмы Деда Мороза, Снегурочки, олени Санты и кони Деда Мороза Иллюстрации с изображением вотчины Деда</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>ИСПЫТЫВАТЬ</p>	<p>пригласительных билетов на праздник.          Рисование морозных узоров по памяти и по образцу.</p>	<p>Мороза          (Великий Устюг)          Конверты для писем к Деду Морозу.          , Маски, костюмы,          атрибуты с тематикой          Нового года Рисунки детей          «Новый год</p>
--	-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Продолжать совершенствовать художественноречевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Учить детей пересказывать сюжет произведения.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Закрепить знания детей о работе дизайнера.</p> <p>Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе бумаги в соответствии с реальным изображением, передавать различия в величине предметов. Воспитывать аккуратность при работе красками.</p> <p>Формировать умение детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона. Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.</p> <p>Поддерживать положительное отношение к собственному труду, его результатам. Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой. Учить делать выкройки, разметки в соответствии с задуманной маской. Использовать декоративные элементы для создания праздничного образа – маски</p> <p>(конфетти, серпантин, мишура, блестки и т.д.). Формировать технические навыки в работе с бумагой, создавать оригинальные образы, уметь рассказывать о последовательности выполнения действий.</p> <p>Поддерживать интерес детей к созданию</p>	<p>Аппликация «Пригласительная открытка на праздник».</p> <p>Изготовление елки из пластиковых бутылок.</p> <p>Подготовка выставки фотографий «Челябинск спортивный».</p> <p>Пение с детьми в режиме дня «К нам приходит Новый год», «Елка».</p> <p>Игра на развитие музыкальной памяти «Угадай песню». Оформление выставки различных календарей (отрывных, настольных, настенных и др.)</p> <p>Оформление альбома из рисунков детей «Новый год шагает по планете».</p> <p>Изготовление новогодних масок для праздника.</p> <p>Оригами «Новогодние игрушки», «Дед Мороз».</p> <p>Украшение костюмов деда Мороза, Снегурочки декоративными элементами. Рисование «Снежный городок».</p> <p>Декоративно-оформительская деятельность, детский дизайн «Новогодние игрушки»</p> <p>Составление эскиза «Ледового городка» на участке детского сада.</p> <p>Реализация проекта: украшение гуашью, цветными льдинками ледовых построек.</p> <p>Лего-конструирование «Новогодние игрушки. Фантазируй!»</p> <p>Беседа о предстоящем новогоднем празднике, рассматривание новогодних игрушек; подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги).</p>	<p>шагает по планете»</p> <p>Иллюстрации, фотографии, открытки с новогодней тематикой.</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Новогодняя вечеринка в кафе»</p> <p>Кроссворды «Зимние забавы», «Новогодний калейдоскоп»</p> <p>Настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др.</p> <p>Макет по сказке « Снежная Королева» Г.Х. Андерсена</p> <p>Различные виды елок</p> <p>«Лесная красавица» для оформления выставки;</p> <p>Иллюстрации, книги о диких животных;</p> <p>Лего-конструктор</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	различных лего-конструкций объекта по замыслу.	<p>Чтение отрывка из произведения А. Толстого «Детство Никиты» (эпизод о подготовке детей к Новому году)</p> <p>Совместная разработка проекта новогоднего дизайна</p>	
--	------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта.</p> <p>Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>группы, участие детей в новогоднем украшении детского сада</p> <p>Слушание музыки: «Марш», «Русский танец», «Испанский танец», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», П.И.Чайковского.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра __«Лесенка-чудесенка».</p> <p>Пение: «Снежинки», В. Шаинского, «Если снег идет», В Семенова</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Хоровод», А.Бирнова, «Парный танец», Штрауса.</p> <p>Игра: «Дед Мороз и дети»</p> <p>Сюжетный этюд «В новогоднюю ночь»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Музыка зимы»</p> <p>Спортивная игра «Хоккей»</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Выучить стихотворения А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости», Составить поздравление для детей и сотрудников детского сада,

Покататься с детьми на санках, коньках, лыжах,

Побеседовать о праздновании Нового года в разных уголках планеты, Сделать кормушки для птиц,

Написать письмо Дедушке Морозу,

Подготовить атрибуты, костюмы к новогоднему спектаклю,

Подобрать новогодние частушки для конкурса,

Изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса».

**ДЕКАБРЬ 4-я неделя «Новогодний калейдоскоп»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Воспитывать чувство ответственности за качество изготовления подарков и украшений.          Формировать умение радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>          Продолжать формировать представление о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждать интерес к родственным связям, показывать радость родственных отношений. Продолжать знакомить с историей возникновения празднования Нового года. Дать знания детям о разных календарях года в странах мира, о значениях символов года, их роли в жизни человека.          Расширять знания детей о деятелях культуры, несущих прекрасное людям.          Знакомить детей с основами безопасности во время снегопада, гололеда, плохих погодных условий зимой, учить оказанию элементарной помощи в случае обморожения или ушиба, воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению в повседневной жизни.</p> <p><b>Речевое развитие</b>          Развивать поэтический слух. Учить выделять образные выражения. Учить заучивать стихи с</p>	<p>Наблюдение за снегирями, рассматривание изображение этих птиц на фотографиях, открытках, календарях, в презентациях. Беседа о предстоящем новогоднем празднике.          Беседа «Защити себя сам»          Беседа «Символ наступающего года».          Рассматривание новогодних игрушек. Рассмотреть поздравительные новогодние открытки, веточку елки в вазе.          Совместно с детьми изготовить деда Мороза и Снегурочку из ниток.          Подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги).          Рисование «Новогодняя открытка».          Лепка «Ёлкины игрушки – шишки и хлопушки».          Рассматривание поздравительных новогодних открыток, веточек елки в вазе.          Украшение платка «Царевны зимы» вырезанными снежинками.          Коллективная аппликация «Хоровод вокруг елки». Украшение елки в групповой комнате игрушками, изготовленными собственными руками.          Беседы с детьми о Великом          Слушание легенд и сказок о Великом</p>	<p>Книга полезных рецептов          «Новогодний пирог»          Кроссворды на темы «Зимние забавы»,          «Новый год»          Иллюстрации «Как на Руси праздновали «новый год» Необычные игрушки в мини- музей «Елочка-красавица»          Ребусы, головоломки на новогоднюю тематику          Схемы - модели «Помоги себе и другу» (об оказании элементарной помощи)          Выставка – вернисаж детских работ          «Новогоднее очарование» (впечатления от новогоднего утренника);          Иллюстрации к теме «Снежная летопись новогодних традиций» (об истории праздника на Руси);          Настольный театр «День рождения Снегурочки».          Лего-конструктор</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>наглядным сопровождением, читать их с интонационной выразительностью. Упражнять детей в узнавании литературного произведения по нескольким фразам из него. Совершенствовать умение рассказывать о традиции встречать новый год, формировать бережное отношение к результатам труда людей. <b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Устюге. Беседа «Кто украсил наш город», «Театральный город»: Составление рассказов на тему: «Дед Мороз в Великом Устюге живет».</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Развивать у детей желание самим оформить нарядную новогоднюю открытку. Создать композицию для поздравительной открытки; совершенствовать технику рисования фломастерами, красками, гелевыми мелками; развивать творческое воображение. Воспитывать желание приносить радость окружающим.</p> <p>Учить детей создавать образы сказочных героев, лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность и вызвать желание украсить интерьер.</p> <p>Закреплять технические навыки: рисование кистью торцом щетинкой, концом кисти. Продолжать учить правильно композиционно располагать сюжет на листе бумаги.</p> <p>Упражнять детей в силуэтном вырезывании.</p> <p>Закреплять умения вырезывать из бумаги сложенной в несколько раз. Использовать дополнительные</p>	<p>Рассказывание стихотворений о Новом Годе друг другу.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин с изображением новогодних костюмов (кружева, вышивки мастеров разных областей России и Зарубежья).</p> <p>Изготовление украшений для групповой елки (бусы, гирлянды, фонарики). рисование «Зимний пейзаж».</p> <p>Аппликация «Елочки – красавицы» (новогодние открытки).</p> <p>Аппликация «Цветочные снежинки».</p> <p>сюжетную лепку - макет «Новогодняя сказка» , из цветного пластилина с использованием дополнительных материалов (пенопласта).</p> <p>Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Чтение и заучивание стихотворений: «Зима недаром злится» Ф. Тютчев, С. Есенин «Пороша», «Новогодние пожелания» Е. Карганова; Прослушивание записей, на которых чтецы и артисты исполняют тексты</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

стихов, участвуют в постановках.

Слушание музыки: Баба Яга» из  
«Детского  
альбома», П.И.Чайковского  
Музыкально-дидактическая игра  
«Лесенкачудесенка»

		<p>Пение: «Когда приходит Новый год», М.Еремеевой, Песенное творчество: «Поем знакомые стихи».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Что нам нравится зимой?», Е.Тиличеевой» Развлечение «Чудо-валенки».</p>	
	<p>материалы для оформления аппликации (серпантин, конфети).</p> <p>Учить детей делать открытку подбирая и создавая к соответствующему празднику изображения. Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое. Развивать творческие способности.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Развивать эстетические чувства и восприятие.</p> <p>Поощрять проявления творчества.</p> <p>Воспитывать литературно-художественный вкус детей, развивать способность чувствовать и понимать настроение произведения, значение средств образности языка. Развивать фантазию и конструктивное воображение. Совершенствовать самостоятельный поиск конструктивных решений.</p> <p>Учить отбирать необходимые для постройки детали и использовать их с учетом конструктивных свойств.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта. Учить ходить на лыжах: переменным скользящим</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Поход в театр»: закрепить знания о театрах.</p> <p>Конструирование из киндер-сюрпризов</p> <p>«Ванька-встанька»</p> <p>Рассматривание иллюстраций к книге</p> <p>«Новогодние пожелания» Е. Каргановой; Лего-конструирование «Дворец Снежной королевы».</p> <p>Спортивная игра «Хоккей»</p>	

	<p>шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске.</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



<p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b>  <b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b>  Участвовать в подготовке к Новогодним праздникам,  Побеседовать с детьми о традициях празднования Нового года и Рождества в России,  Посетить Ледовый городок на площади Революции в вечернее время,  Принести фотоматериалы для оформления газеты «Наши Новогодние развлечения»,  Подобрать старинные новогодние игрушки для мини – музея,  Погулять с детьми в парке, поиграть с детьми в зимние подвижные игры.</p>		
<p><b>ЯНВАРЬ 3-я неделя Тема: «В гостях у сказки».</b></p>		

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ. Формировать навык сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни;</p> <p>Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке, совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Театр»;</p> <p>-сюжетно-ролевая игра «Кладовая Карабаса– Барабаса»: закрепление знаний о профессии «актер театра»; сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Мы играем в театр»;</p> <p>Беседа «Я – зритель»</p> <p>Экскурсия в театр (кукольный, ТЮЗ, оперный) закрепление правил безопасного поведения в транспорте, на улице; в театре.</p>	<p>□ иллюстрации по произведению «Городок в табакерке» А. Линдгрена</p> <p>-атрибуты для инсценировки сказки «Городок в табакерке» А. Линдгрена;</p> <p>- условия для свободного творчества с участием взрослого: «Вырезание симметричных фигур</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>предложения, использовать языковые средства для соединения их частей; <b>Познавательное развитие</b></p> <p>Закреплять знания детей о театре.</p> <p>Формировать представления о правилах поведения в театре.</p> <p>Расширять представления об основных помещениях театра (сцена, кулисы, гримерные комнаты, зал балкон, партер, бельэтаж, ложа)</p> <p>Развивать познавательный интерес, интерес к театрализованной деятельности.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником.</p> <p>Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Моя любимая сказка».</p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на</p>	<p>Театр для малышей. Повторить правила поведения на сцене.</p> <p>Подготовить афиши, билеты.</p> <p>Игровое упражнение «Дорисуй изображение» из различных геометрических форм создать изображение какого-либо предмета «Заюшкина избушка». Изготовление атрибутов для сказки, показ спектакля «Заюшкина избушка» для детей младших групп</p> <p>Чтение сказки «Маша и медведь». «Сказка по-новому»: развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке «Маша и медведь»,</p> <p>Разгадывание кроссвордов и ребусов по театральной тематике</p> <p>Беседа «Как мы ходили в театр»</p> <p>Чтение рассказа Л.Н. Толстого «На воре шапка</p>	<p>человека»;</p> <p>-условия для детей в проведении самостоятельной театрализованной деятельности</p> <p>– мини-спектакль;</p> <p>-репродукции картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В.Канашевич и др.);</p> <p>-лото «Сказочные персонажи»: закрепление знаний детей о трудолюбивых сказочных героях;</p> <p>-размещение в уголке книги произведений, рекомендуемых программой, побуждая детей к самостоятельному просматриванию иллюстраций и чтению текстов;</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>вопросы, давать развернутый ответ.          Формировать навык сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни;          Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с любимым персонажем.          Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей.          Обращать внимание на выразительные средства.</p>	<p>горит». Беседа о смысле рассказа и поговорки; использование считалок в подвижных играх; развлечение «Что не складно, то и ладно»; - упражнения в пересказе по ролям с использованием жестов, мимики, выразительной речи героев;          - рассматривание картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др);          Лепка по сказке «Мороз</p>	<p>-настольно – печатные игры по сказкам;          -условия для использования детьми различных видов театра в самостоятельной творческой деятельности;          - лото «Театр настроения»;          -элементы костюмов д</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Расширять возможности проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки.</p> <p>Закреплять навык сглаживания поверхности смоченными в воде пальцами</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света,</p>	<p>Конструирование из деталей конструктора «Театр»</p> <p>Конструирование из лего -конструктора «Дворец для сказочных героев».</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>для слушания «В пещере горного короля» (муз. Э.Грига);</p> <p>для пения «Колобок», «Пестрый колпачок» (муз. Г.Струве);</p> <p>-музыкально-ритмические движения «Громкая и тихая музыка», «Веселые дети» (литовская народная мелодия).</p> <p>-стимулирование интереса к играм «Расколдуй принцессу», «Встреча сказочных героев»; - игры - небылицы.</p> <p>-использование психогимнастических упражнений; -игровое упражнение «Закончи предложение»; викторина по сказкам: «Надо, надо умываться по утрам и вечерам...» - повторение сказок, которые учат детей быть опрятными.</p>	<p>сказочных персонажей; поделки (персонажей сказок) из природного материала; - дидактические игры «Угадайка», «Шкатулка со сказками», «Путешествие в сказку»; создание «Музея часов»; -настольные игры «Из какой это сказки?», «Назови сказку», «Пазлы»; - иллюстрации и книги по теме «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айюга», «Каждый свое получил», «Голубая</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			птица», «Беляночка и Розочка», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------

<p>воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>		<p>царевне и семи богатырях»,  «Конек – Горбунок»,  «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.  -картоoteca пословиц, поговорок, стихов, загадок  Инструменты для самостоятельного музицирования;  Схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов; подборку фотографий «Мы в кукольном театре», «Мы ходили в театр оперы и балета имени М.И. Глинки»;  Книги для самостоятельного рассматривания и чтения;</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Упражнять детей в восстановлении последовательностей в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия);

Инсценировать сказку в домашних условиях;

Сочинить с ребенком зимнюю сказку, зарисовать;

Посетить театры (кукольный, ТЮЗА, камерный и др.);

Почитать волшебные сказки;

Нарисовать иллюстрации по прочитанным книгам;

Посетить библиотеку; книжный магазин;

Изготовить книжку – малышку;

Сделать макет по любой сказке;

Почитать: «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айога», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розочка»,

«Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.;

Экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, катание на лыжах, коньках.

**ЯНВАРЬ 4-я неделя Тема «Этикет»**



<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Совершенствовать приемы культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.).</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений</p> <p>Стимулировать и поощрять соблюдение этических норм во всех видах самостоятельной деятельности.</p> <p>Поощрять стремление принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения с точки зрения этических норм</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Учить детей считаться с мнением и интересами других.</p> <p>Учить детей формам выражения просьбы.</p> <p>Познакомить с понятиями: добродушие, приветливость, гостеприимство.</p> <p>Учить детей выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить). <b>Познавательное развитие</b></p> <p>Последовательно приучать после еды относить посуду и аккуратно складывать ее в раковину.</p>	<p>Игровая ситуация «Рыцари и дамы».</p> <p>индивидуальные и совместные игровые упражнения с акцентом на развитие умения соблюдать нормы этикета;</p> <p>Проблемная ситуация: «Небрежное выполнение трудовых действий по самообслуживанию приводит к плохим последствиям».</p> <p>«Гостеприимство».</p> <p>Рассказывание по теме «Как я праздновал День рождения!»</p> <p>Заучивание стихотворения «Песенки Винни-Пуха», Б.Заходер.</p> <p>Учить детей выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить). -ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;</p> <p>-игровая ситуация «Кто мой друг».</p> <p>-разыгрывание игровых ситуаций «Старенькая бабушка», «На мостике»;</p> <p>-стимулирование и поощрение соблюдения этических норм во всех видах самостоятельной деятельности;</p> <p>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...);</p>	<p>иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток; схемы для игр с конструктором и построек домов; образцы костюмов разных народов мира;</p> <p>атрибуты сюжетно-ролевых игр</p> <p>«Кафе», «Праздник», «Экскурсовод»; -атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Гараж»</p> <p>-схемы правильного использования столовых приборов</p> <p>-создание условий для подвижных игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного уголка;</p> <p>-оформление «Дерева добра»;</p> <p>-оформление</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>«Уголка этикета»;  - иллюстрации и книги по теме (нанайская сказка «Айога», Я.</p>
	<p>Закреплять умение быстро, аккуратно раздеваться, раскладывать одежду в определенные места;  <b>Проектная деятельность.</b> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую,</p>	<p>-составление рассказов из личного опыта; игровая проблемная ситуация «О чем нам расскажет белое полотенце?»;</p>	<p>Аким «Жадина», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Н.Е. Богуславская,</p>

	нормативную).		Н.А.
--	---------------	--	------

<p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. <i>Дидактические игры.</i></p> <p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для <b>Речевое развитие</b></p>	<p>игровые ситуации на умение замечать и самостоятельно устранять неполадки в своем внешнем виде.</p> <p>рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя»;</p> <p>игровые приемы знакомства с правилами речевого поведения, с общими этическими нормами;</p> <p>использование словесных поручений; упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. «Сервировка стола» Познакомить с кольцами для салфеток, показать некоторые приемы красивого складывания льняных салфеток. Практикум «Учимся пришивать пуговицы к одежде».</p> <p>Приучение детей к аккуратности, опрятности, развитие мелкой моторики.</p> <p>Оформление стенгазеты или альбома «День рождения любимого города»</p> <p>Оформление «Дерева добра»;</p> <p>-</p> <p>дидактические игры «Накроем стол: сервировка праздничного и ежедневного стола» и др.;</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки»)</p>	<p>Купина «Веселый этикет» и др.).</p> <p>-атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		И	
--	--	---	--

	Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам.	т. д.).  пословиц и поговорок об этикете;	
--	-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--

<p>Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками.</p> <p>Продолжать учить создавать эскиз нарядного костюма (мужского и женского).</p> <p>Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики.</p> <p>Развивать композиционные умения, творческие способности.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки.</p> <p>Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности.</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать представление о правильном питании</p>	<p>дидактическая игры: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство»;</p> <p>- составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не нравится когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей»;</p> <p>- приемы развития представлений об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.);</p> <p>- упражнять в соединении добрых чувств к близким с добрыми словами, которые принято говорить перед расставанием;</p> <p>- активизация в речи детей слов приветствия, благодарности, просьбы, прощания;</p> <p>- речевая игра «Волшебные слова»;</p> <p>- чтение: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Тивоварова «Был ослик очень вежливый»;</p> <p>Игра «Деловое общение». Расширять представлений об элементах экономики</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		(деньги, их история, разные уровни обеспеченности людей, благотворительность).	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------	--



<p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности</p>	<p>Ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), их значимость для жизни общества;</p> <p>-ситуативные разговоры о правилах поведения</p> <p>за столом;</p> <p>Конкурс рисунков «Подарок»</p> <p>Аппликация «Праздничная открытка»</p> <p>Рисование «Наряд для похода в гости».</p> <p>Оформление «Уголка этикета»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора</p> <p>«Городской пейзаж»</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>Слушание музыкальных произведений «Попрыгунья», «Упрямец», Г. Свиридова Пение «Дружат дети всей земли», «Всем нужны друзья», З. Компанейца;</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Смени пару», Т. Богинич</p> <p>Игра-соревнование «Я лучше и аккуратнее всех сложил одежду»</p> <p>-игровая ситуация для совершенствования умений аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить;</p> <p>-дидактическая игра «Поведение за</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		столом» (дамы и кавалеры);	
--	--	----------------------------	--

**Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Привлекать ребенка к выполнению трудовых поручений.

Побеседовать с ребенком о поведенческих правилах, от которых зависит его личное самочувствие и общение со сверстниками и взрослыми;

Во время прогулок с ребенком обращать внимание на то, как ведут себя люди в общественных местах: верно или неверно они поступают;  
Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами;  
Посетить театр, музей, библиотеку;  
Почитать рассказы: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый».  
Поиграть в игры «Попроси вежливо», «Добрые слова»;  
Расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного и этичного поведения в общественных местах.

**ФЕВРАЛЬ 1-я неделя Тема: «Моя семья»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственниках) Систематизировать и расширять знания детей о семье.  Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим мужчинам.  Формировать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья» Разыгрывать стихотворения о семье, и её членах;  Игры - тренинги «Я звоню в службу спасения», «Опасная ситуация: контакт с незнакомыми людьми дома»;  Беседа «Дары осени»  Рассматривание картины «Уборка урожая в поле»  Элементарное экспериментирование  «Угадай по запаху, угадай на вкус»  Рассказывание  Сочинение сказки о семье  Ситуативный разговор  Составление загадок о семье, членах семьи  Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб»</p>	<p>□ семейные альбомы с фотографиями детей и родителей; - дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды; - иллюстрации на тему семейного быта;  - оборудование для организации игр «Дочки – матери», «Дом»; иллюстрации «Животные и детеныши»;  - иллюстрации по теме, книги:  Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» и др.;</p>
<p><b>Речевое развитие</b> Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.  <b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Рисование «Будет хлеб – будет и праздник»  Приобщать детей к источникам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земляно – календарных праздниках; формировать эстетический вкус. Развитие интереса к многообразию форм хлебных изделий, их украшению, воспитание уважительного</p>	<p>«Моя семья»  Развивать художественное восприятие картин, рассматривая репродукции картин художников «Рожь» И.И. Шишкина, И.И. Машков «Московская снедь»</p>	<p>- оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки;  - атрибуты к подвижным играм.</p>

	Хлебы» и т.д.	
<p>отношения к искусству пекаря. Развитие чувства цвета и творческой фантазии.</p> <p>Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. <b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>	<p>Лепка «Фрукты с натуры».</p> <p>Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин»;</p> <p>Пение: Г.Струве «Весёлая песенка».</p> <p>Русская народная игра «Пчелы»</p> <p>Организация ярмарки и конкурса «Пироги своими руками» («А у бабушки руки золотые»)</p> <p>Лепка из соленого теста хлебобулочных изделий для игр в «Магазин», «Дом» (и для младших групп) Упражнять детей в назывании пословиц о труде. Подвижная игра «Поезд с овощами»</p>	

### **Образовательная деятельность в семье:**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:** Экскурсия вместе с детьми «Дворцы спорта, стадионы нашего города»;

Катание на лыжах, коньках;

Составить совместно с детьми коллаж «Режим дня в моей семье»;

Рассматривание семейных фотоальбомов - развитие интереса к истории своей семьи, семейным традициям, родословной; Прочитать рассказ Л.

Н.

Толстого «Старый дед и внучек»;

Продолжать семейную традицию ежедневных бесед о прожитом дне. (Чем тебя порадовал сегодняшний день? Чем огорчил? Чем удивил? и т.д.); обсуждать и планировать все совместные мероприятия вместе с ребенком;

Вместе с ребенком нарисовать план своей квартиры (дома) и отметить на нем наиболее опасные места.

Добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электроприборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы);

Научить в случае необходимости набрать телефонный номер службы спасения;

Беседовать с детьми о строении и функционировании человеческого тела, о пользе продуктов питания и наличии в них полезных веществ и витаминов; Почитать: «Снегурочка», «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», В. Осеева «Почему?», Б. Заходер «Никто», В. Берестов «Читалочка», Ю. Яковлев «Мама», У. Раджаб «Как пройти к отцу», Я. Сегель «Как я был мамой», Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», Б. Емельянов «Рассказы о маме» и др.;

Сочинение загадок о членах семьи.

Принять участие в ярмарке и конкурсе «Пироги своими руками» («А у бабушки руки золотые»).

Презентация кулинарных рецептов.

Продумать варианты участия ребенка в изготовлении хлебобулочных изделий.

Рассмотреть хлебобулочные изделия в витринах магазинов и хлебных киосков

**ФЕВРАЛЬ 2-я неделя Тема: «Азбука безопасности»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  безопасности собственной жизнедеятельности. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью;</p> <p>Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим;</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p>	<p>Проблемная ситуация «Если в дверь звонят...»; предметы»;</p> <p>Дидактическая игра «Помоги себе и другу»;</p> <p>Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, за играми малышей;</p> <p>Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</p> <p>Проектная деятельность (создание макета улицы с перекрёстком и пешеходным переходом);</p> <p>Дидактическая игра «Знаки на дорогах»;</p> <p>Чтение Л.Толстой «Прыжок», С. Михалков «Дядя Стёпа», Я. Пишумов «У любого перекрёстка»;</p> <p>дидактические игры: «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно делиться друг с другом» (знания о личной гигиене) «Скорая помощь», «Загадочный аппетит», «Приятного аппетита»;</p> <p>Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.;</p>	<p>летчики, ракетчики и др.); макеты улиц города для обыгрывания дорожных ситуаций»; альбом с изображением иллюстраций на противопожарную тематику; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «ГАИ», «Аптека», «Фитобар» альбомом «Разные виды транспорта»; строительный материал, схемы создания различного транспорта; конструктор Лего; кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. коллекция наборов машин, человечков, животных;</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Лепка Барельеф на тему «Золотое сердце». Учить детей лепить медальон, используя технику барельеф.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться стекой в нанесении символов и знаков на медальон. Упражнять детей в строительстве различных</p>	<p>Просмотр и анализ видеофильма «Как вести себя с незнакомыми людьми»</p> <p>Конструирование из строительного материала «Стадион»</p> <p>Для слушания «Учите правила» муз. А. Кириллова; Для пения «Песенка дорожных знаков» муз. А. Кириллова;</p> <p>Для музыкально-ритмических движений «Вальс» муз. А. Леви, «Упражнение с лентами муз.Т. Ломовой;</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах</p> <p>«Водяная сабелька» ст. И.Токмаковой;</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества</p>	<p>ребусы и кроссворды по безопасности дорожного движения;</p> <p>карточки, схемы по оказанию первой медицинской помощи;</p> <p>атрибуты для режиссерских игр «Гараж», «Автостоянка».</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>зданий по предварительной зарисовке.</p> <p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. <b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p>	<p>(речедекламация, «Игра с воздушными шарами» муз. Ю. Слонова); дидактическую игру «Песня-танецмарш». Беседа «В здоровом теле - здоровый дух».</p> <p>Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни: занятие</p> <p>«Познай себя» Словесные игры «Полезно – вредно»,</p> <p>«Как быть здоровым»</p> <p>Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня»</p> <p>Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?», Игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч»</p> <p>Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения».</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений;</p> <p>Подвижные игры: «Перемени предмет», «Чья команда быстрее», «Попади в цель», «Мы – веселые ребята»,</p> <p>«Пустое место», «Хитрая лиса», «Сбей кеглю»,</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис хоккей, футбол).</p>	<p>«Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Встречные перебежки», «Веселые соревнования».</p> <p>Спортивная игра «Хоккей»</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><b>Образовательная деятельность в семье</b>  <b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b>  Прочитать И. Серяков «Ученый дружок», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарев «Азбука безопасности», Б. Житков «Светофор», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»;</p>
	<p>Беседа с детьми: «О хороших манерах и этикете»;  Ситуативные разговоры о том, как вести себя дома, если ты один;  Наблюдение за пешеходами;  Подборка иллюстраций транспорта к теме из газет, журналов для создания коллажа;  Участие в фото - выставке «Автомобильное кресло – залог безопасного движения»;  Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о опасных ситуациях из личного опыта;  Чтение детям: Г. Остера «Вредные советы»;  Просмотр фильма «Один дома», совместное обсуждение;  Участие в конкурсе на лучший плакат «Азбука безопасности»</p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ 3-я неделя Тема «Наши защитники»</b></p>	

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте).</p> <p>Обогащать опыт дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками</p> <p>(машинами, солдатыками и др.)</p> <p>Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями.</p> <p>Поощрять интерес к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют).</p> <p>Углублять знания о Российской армии.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья», «Пограничники» и другой тематики с акцентом на формирование представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков больных), «Беседа о папе».</p> <p>«Мы идем на праздник».</p> <p>Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик</p> <p>Выставка солдатской атрибутики.</p> <p>Расширять кругозора, углубить знания о Родине, Российской армии. Рыцарский турнир (рассматривание иллюстраций о рыцарях).</p> <p>Познакомить детей с событиями мировой истории.</p> <p>Помочь детям определить различных частей рыцарских доспехов</p> <p>Провести сравнение с</p>	<p>Флажки, ленточки, бубны, кегли, -набор солдатиков,</p> <p>-иллюстрации с изображением военных машин, -фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей.</p> <p>-образцы построек, иллюстрации построек для , конструктивной деятельности детей.</p> <p>Иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания, репродукции картин исторического жанра. -атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр:</p> <p>Пограничники», «Командиры и солдаты».</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Рассказывать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. На основе расширения знаний об окружающем</p> <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.</p>	<p>формой современных солдат.</p> <p>Составление описательных рассказов по картине «Три богатыря».</p> <p>Чтение Л. Кассиль "Твои защитники"</p> <p>Лепка Барельеф на тему «Золотое сердце»</p> <p>Аппликация из готовых форм "Полетим на самолете".</p>	<p>-схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок) - иллюстрации о замках, элементы костюмов</p> <p>- поощрять создание конструкций, объединенных общей темой. Самостоятельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить детей лепить медальон, используя технику барельефа.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться стекой в нанесении символов и знаков на медальон.</p> <p>Продолжать работу по непосредственного чувственного опыта детей (знакомство со свойствами бумаги путем практических действий с ней - сминание, расправление, разрыв и др.).</p> <p>Показать детям движения рук по предмету в процессе знакомства с ним.</p>	<p>Конструирование из строительного материала «Стадион»</p> <p>Для слушания «Военный марш» муз. Г. Свиридова, «Пограничники» муз. В. Витлина</p> <p>Для пения Попевка «Скок- скок» р.н.п. «Армия России» муз А. Кириллова. «Моя Россия» муз. Г. Струве</p> <p>Для музыкально-ритмических движений «Яблочко» муз. р. Глиера. «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» муз. Е. Петербургский, «Стой, кто идет?» муз. Т. Ломовой</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах «Я на горку шла» р.н.п.</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества упражнение с шарами</p> <p>«Салют»</p> <p>Рассказ детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса наблюдения за украшением улиц к празднику;</p> <p>, - подвижные игры: «Совушка», «Два мороза», «Ловишка, бери ленту»;</p> <p>- игра на лыжах</p>	<p>- пополнить книжный уголок книгами о богатырях.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

		<p>«Шире шаг»; -игры – эстафеты с санками «Кто быстрее перевезет снаряды»;</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p><b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b></p> <p>Подготовить фотоотчёт и оформить альбом на конкурс рецептов полезных блюд «Щи, да каша – пища наша»; Принять участие в оформлении газеты: «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный».</p> <p>Приучать детей помогать папам, дедушкам.</p> <p>Учить пользоваться острыми инструментами под присмотром взрослых.</p> <p>Чтение стихотворений Ю. Друниной.</p> <p>Рассматривание иллюстраций по военной тематике;</p> <p>Рассматривание солдатиков, военных машин;</p> <p>Рассматривание семейного фотоальбома;</p> <p>Наблюдение за трудовыми действиями папы;</p> <p>Прогулка с детьми по городу и рассматривание праздничного украшения города.</p>		
<p align="center"><b>ФЕВРАЛЬ 4-я неделя Тема: «Маленькие исследователи»</b></p>		

	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Формировать и развивать общение познавательного характера и</p>	<p>Дидактическая игра «В мире опасных предметов».</p> <p>Беседа «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми».</p>	<p>Создать условия для драматизации игр космического путешествия</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

	<p>средств общения.</p>	<p>Составление рассказа на тему «Как</p>	<p>Создать условия для свободного самостоятельного разнопланового</p>
--	-------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------



<p>Знакомить с различными состояниями воды (жидкое, газообразное, твердое).</p> <p>Учить детей высказывать свои предположения, умозаключения, доказательства своей точки зрения.</p> <p>Учить зарисовке результатов экспериментов, используя символы.</p> <p>Развивать образное мышление, воображение, умения устанавливать закономерности.</p> <p>Расширение представлений об окружающем мире.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-</p>	<p>правильно вести себя в природе». игры экспериментирования с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.);</p> <p>игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов);</p> <p>экспериментирование с бумагой «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть как на губной гармошке);</p> <p>Предоставить детям возможность самостоятельно играть в сюжетно-ролевые «Больница», «Кабинет специалиста кардиолога», «Скорая помощь» «Дом»</p> <p>Предоставить детям возможность самостоятельно проводить наблюдения, экспериментирования;</p> <p>Упражнение «Исправь ошибки» - учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Упражнение «Небылицы» - учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли</p>	<p>экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, глина, тесто, ткань инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека) Технологические карты игр экспериментирований (безопасное использование инструментов). - емкости с водой, предметы из различных материалов в центр экспериментирования</p> <p>- создать условия для игры – драматизации в космическое путешествие</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь

понятно для окружающих; приучать детей к самостоятельности суждений

<p>человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). <b>Речевое развитие</b></p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Формировать умение изображать пластическими, графическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космосе.</p> <p>Развивать воображение, умение передавать на бумаге образы разных летательных аппаратов. Формировать умение создавать фон для изображаемой картины разными способами. Формировать навыки сотрудничества и сотворчество.</p> <p>Формировать умение изображать летящую комету, состоящую из «головы» -</p>	<p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>М.Л. Лазарев «Волшебство ритмов дня», «Волшебство закаливания», «Фырка», чтение рассказа В.Осеевой «Накатке»</p> <p>Расширять круг детского чтения изданиями познавательного, энциклопедического характера.</p> <p>Африканские сказки «Чудесные истории про зайца по имени Лек».</p> <p>М.Зощенко «Великие путешественники».</p> <p>Аппликация «Звезды и кометы»</p> <p>Формировать умение изображать летящую комету, состоящую из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленную из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани</p> <p>Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса</p> <p>. Аппликация «Звезды и кометы»</p> <p>Конструирование из строительного материала</p> <p>«Стадион» Музыка для слушания</p> <p>«Камаринская» муз.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>звезды вырезанной по схеме, и «хвоста», составленную из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.</p>	<p>П.Чайковского, «Детская полька» муз. М.Глинки, «Вальс, шутка» муз. Д.Шостаковича - для пения попевка «Вальс» муз. Е.Тиличевой , «Наш любимый детский сад»</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>муз.А. Филлипенко, «Славный праздник» сл.</p> <p>Н.Мазанова</p> <p>- для музыкально-ритмических движений «Веселые скачки» муз. Ю.Слонова, «Узнай по голосу» муз. В.Рябикова. «Большой хоровод» муз.</p> <p>Б.Савельева</p> <p>- для игры на детских музыкальных инструментах «Калинка» р.н.м.</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Развивать эстетические чувства и восприятие.</p> <p>Учить выполнять общую композицию в аппликации.</p> <p>Поощрять проявления творчества</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.</p>	<p>Ситуативные беседы: «Как зарядка, физкультура помогает укрепить сердце и здоровье в целом», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Крепкий сон – залог здоровья»,</p> <p>«Воздух помогает жить, закаляет и укрепляет организм»,</p> <p>«Откуда берутся болезни?»,</p> <p>«Сон. Зачем он нужен для здоровья?»</p> <p>«Полезные упражнения для сердца»;</p> <p>Элементарное экспериментирование «Тайны человеческого сердца» (влияние физической нагрузки на частоту сердцебиений, влияние физической нагрузки на частоту дыхания, правила дозирования физической нагрузки с учётом особенностей своего здоровья);</p> <p>Дидактическое упражнение «Как сбережечь и укрепить своё сердце?» (вредные привычки) Беседа «Как сердце у человека может любить?» -подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b>  <b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b>          Организовать с ребенком серию бесед о правилах безопасной жизни (дома, на улице – общение с незнакомыми людьми, животными). Гостиная для детей и их родителей «Всезнайка» -рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;          Использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения Поддерживать радостную, эмоционально положительную атмосферу в семье.          Сохранять традиции семейных праздников, досугов.          Продумывать совместное посещение театров, парков, зоопарков, музеев и т.д. в выходные дни</p>			
<p><b>МАРТ 1-я неделя Тема: «Женский день»</b></p>			

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях. Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке, желая помогать им, заботиться о них. Формировать представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью;</p> <p>Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим;</p>	<p>Ситуативное общение: «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»; Использование художественного слова в процессе приёма пищи, одевания, умывания; пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Части тела», «Мамин день», «Семья»</p> <p>Проблемная ситуация «Как мы готовили сюрприз маме, и что из этого получилось...» Придумай продолжение рассказа. Подвести детей к пониманию того, что может получиться, если не соблюдать правила безопасности.</p> <p>Побеседовать с детьми по темам: - Кто что делает? - Назови женскую профессию</p>	<p>- кукол мальчиков и кукол девочек; - предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки».</p> <p>, -обеспечить наличие необходимых игрушек для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин»</p> <p>-предоставить детям возможность самостоятельно собирать «Бусы для мамы»;</p> <p>-предоставить детям возможность самостоятельной деятельности с дидактическими играми «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю); - предоставить детям возможность самостоятельно раскрашивать платье Маше.</p> <p>-внести «Мамин сундучок» для ряжения</p> <p>- создать условия рассматривания</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p><b>Речевое развитие</b> Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения</p>	<p>Беседа с детьми "Мамины помощники".</p> <p>Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд людей в быту.</p> <p>Праздник "Конкурс красоты".</p> <p>Выступление участниц в разных конкурсах: "Мисс Очарование", "Мисс Хозяюшка", "Мисс Златовласка", "Мисс</p>	<p>картинок, книжек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем - создание условий для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	В	Умная головка", "Мисс Хрустальный башмачок", "Мисс Артистичность" и др. Выполнение различных заданий: исполнение песен, игра на музыкальных инструментах, участие в танцевальном конкурсе, ответы на	
--	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов. Стимулировать ребенка повторять отдельные слова, выражения из стихотворений и сказок. Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец</p> <p>Воспитывать интерес к аппликации</p> <p>Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа</p> <p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.</p>	<p>"умные вопросы", участие в театрализованных выступлениях. Беседа «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»</p> <p>Стихи М.Карим «Эту песню мама пела»,</p> <p>Е.Благинин «Вот какая мама»,</p> <p>«Мамин день»,</p> <p>Р.Убайт «Мамочка»,</p> <p>Е. Серова «Три мамы»,</p> <p>Э Мошкова «Я маму мою обидел», Г. Лагздынь «В мамин праздник», Т. Бокова «Липучка-почемучка».</p> <p>. Рассказы: Л. Воронкова «Что сказала бы мама?»,</p> <p>«Ласковое слово»,</p> <p>Сборник рассказов Б. Емельянова «Рассказы о маме». Изготовление подарков мамам из природного материала.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах</p>	<p>Рисование «Русские красавицы»</p> <p>Познакомить детей с элементами русского костюма.</p> <p>«Образ матери в искусстве»</p> <p>Побуждать детей создавать выразительные образы, используя разные изобразительные материалы.</p> <p>Вышивка салфетки для мамы.</p> <p>«Музыка»</p> <p>Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки</p> <p>Слушание «Колыбельная» муз. В.Моцарта Музыкально-дидактическая игра «Грустновесело» (звуковысотный слух)</p> <p>Развитие голоса «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова, упражнения из «Фонопедического</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>метода развития голоса» В.В. Емельянов</p> <p>Песенное творчество: «Скок-скок-поскок» р.н.п.</p> <p>Музыкальное движение «Ускоряя-замедляя» муз.Т.Ломовой «Парный танец» лат.н.м.</p> <p>Игра «Прялица» р.н.м. обр.Т.Ломовой</p> <p>Игра на ДМИ: «Колыбельная» муз. В.Агафонникова Танцевальноигровое творчество: «А я по лугу» р.н.м.</p> <p>Развлечение - праздник «Мамин день»</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Провести совместное чаепитие «Каждый по- своему маму поздравит»- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми;

Предложить родителям выучить с детьми имена и отчества всех членов семьи:

- принести фотографии бабушек и мам;
- рассматривание иллюстраций на тему семейного быта;
- создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»).

Создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности;

Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых.

Дать задание родителям, опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением со взрослым.

Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.).

Поддерживать традиции семейных праздников, досугов.

Организовать выставку семейных фотографий «Мамы разные нужны» (о профессиях мам) Поручить детям выполнение постоянно закрепленных домашних дел.

Выучить с детьми стихотворения к празднику.

**МАРТ 2-я неделя Тема: «Миром правит доброта»**

	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, желание им помогать. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (привычку сообща играть, трудиться, следовать положительному примеру). Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам).</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа;</p> <p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых. Совершенствовать умение составлять</p>	<p>Беседа на тему: «Как мы можем позаботиться о младших».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Санаторий» «Ветлечебница»;</p> <p>Ситуативные разговоры о пожилых людях и людях с ограниченными возможностями в здоровье, о поддержке со стороны государства;</p> <p>Рассматривание фотоматериалов о параолимпийских играх и победах инвалидов;</p> <p>Проблемные ситуации морального выбора; чтение стихотворения Е.Благиной «Мама спит»; Дидактическая игра «Помоги себе и другу»;</p> <p>просмотр музыкального клипа о ветеранах войны «День Победы» муз. Д. Тухманова;</p> <p>Беседа о опознавательных знаках на транспортных средствах «Глухой водитель», «Инвалид»; - обсудить с детьми понимание пословиц:</p> <p>«В ком добра нет, в том и правды мало»;</p> <p>«Добра, что кллада ищут, а худо под рукой»;</p>	<p>Иллюстрации о уходе и помощи больными людям и инвалидам; - дидактические игры , «Полезное необходимое - опасное», «Полезные советы»;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Санаторий», «Ветлечебница», «Военный госпиталь»;</p> <p>энциклопедии о животных; - дидактические игры «Животный мир», «Кто чем питается»;</p> <p>конструктор Лего;</p> <p>кольцебросы, оборудование для игры «Городки»;</p> <p>иллюстрации из «Красной книги»;</p> <p>пиктограмму «Угадай эмоции»</p> <p>рекомендации по созданию альбома «Наши родители тоже ходили в школу»;</p> <p>музыкально-дидактическую игру «Грустновесело»;</p> <p>диск с мультфильмом</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты,</p> <p>драматизировать их <b>Речевое развитие</b></p>	<p>«Доброму везде добро», «Доброта без разума пуста».</p> <p>Чтение были в обр.К.Ушинского «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться!».</p> <p>«Музыка» для слушания («Колыбельная» муз. В. Моцарта, «Весна и осень», «Грустная песня» муз. Г. Свиридова, «Весна» муз. А Вивальди, «Вальс-шутка» муз. Г. Свиридова); - для пения «Будьте добры» муз. М. Пляцковского, «Самая хорошая» муз. В.</p>	<p>«Доктор -Айболит»;</p> <p>-</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

<p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения. Учить аргументированно оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Расширять опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий. Воспитывать желание участвовать в семейных традициях (домашняя кухня, праздники).</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности. Формировать представления о значении</p>	<p>Иванникова, сл.О.Фадеевой, «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхададзе , «Урок» муз. Т. Попатенко); для музыкально-ритмических движений («Парный танец» л.н.м., муз. Ю. Слонова, Игра « Выйду я на реченьку» р.н.п. обр. В Иванникова,«Хоровод дружбы» муз. Е</p> <p>Теличеевой, сл. В.Малкова, «Большой хоровод» муз. Б. Савельева);</p> <p>для игры на детских инструментах («Колыбельная» муз. В. Агафонникова);</p> <p>- для развития танцевально-игрового творчества ( «Хоровод дружбы» муз. Е Теличеевой сл. В.Малкова);</p> <p>- дидактическую игру «Песня-танецмарш»;</p> <p>- развлечение - праздник «Если добрый ты»</p> <p>Конструирование макета «Страна Доброты». Расширять представления детей о добрых поступках, умение оценивать добрые поступки своих друзей.</p> <p>Рисование «Панорама добрых дел» (выбор изобразительного материала по желанию детей).</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



		Лепку из сдобного теста по теме «Румяные»	
--	--	----------------------------------------------	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Беседа с детьми о животных, населяющих нашу планету и бережном к ним обращении, оказании помощи;

Посещение городского зоопарка;

Наблюдение за трудом сотрудников зоопарка;

Проектная деятельность (составление памятки о бережном отношении к животным, растениям);

Беседы «Чем можно помочь пожилым людям»;

Участие в фотовыставке «О братьях наших младших»;

Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о добрых поступках;

Чтение детям: К.Ушинский «Слепая лошадь»;

Рассматривание семейных фото о родителях - школьниках;

Рисование на тему «Когда я стану взрослой (ым)»;

**МАРТ 3-я неделя Тема: «Быть здоровыми хотим»**

	<p>здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. Обогащать и углублять представления детей о Беседа</p> <p>«Органы дыхания» Уточнить представления Иллюстрации в уголок здоровья: детей, опираясь на их опыт, для чего они нужны. Как «Овощи - фрукты», «Где живут Воспитывать ценностное отношение детей к уберечь от заболеваний органы дыхания (не витамины»; простужаться, не находиться рядом с курящими...). -картотеку «Спортивный Экспериментальным путем показать детям,</p> <p>почему инвентарь», «Спорт»; вредно находиться</p>		
	<p>том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье;</p> <p>Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре; Обеспечивать сохранение и</p>	<p>Сюжетно - ролевая игра «Олимпиада». Сюжетно-ролевые игры «Гости», «Дом», «Кафе», «Готовим обед». Составление рецептов блюд. Организация проектной деятельности (создание и презентация эскизов</p>	<p>прочитанным произведениям здоровье; -музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»; - книгу «Мое тело»;</p>

<p>укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа; Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых. Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Формировать трудовые навыки, умения работать в коллективе, навыки взаимодействия, доводить работу до конца; <b>Речевое развитие</b> Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье; Развитие монологической речи детей:</p>	<p>спортивного костюма, спортивный комплект, медали, организация физкультурного уголка в группах).</p> <p>Составление рассказов по сюжетным картинкам, рассказы из личного опыта детей. беседу о безопасном проведении в быту и на природе «Что делать, если...». Обсуждение рассказов детей из личного опыта.</p> <p>Беседы и рассказы педагогов о службе спасения людей в чрезвычайных ситуациях (МЧС). Рассказать о социальной значимости профессии спасателя. Обсудить различные опасные ситуации, которые могут возникнуть,</p> <p>научить мерам</p> <p>Изготовление скворечника, кормушек для птиц из бросового материала.</p> <p>Составление рассказа из личного опыта «Как я укрепляю свое здоровье».</p> <p>Ознакомление с произведениями писателей о здоровом образе жизни;</p> <p>- изготовление листовок для родителей</p> <p>«Будьте здоровы»;</p> <p>Беседа «Люди, которые лечат», «О правилах пожарной безопасности», «О безопасности поведения на улицах города»;</p> <p>Дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Части тела», «Оказание</p>	<p>-дополнения в социально-ролевые игры «Больница»,</p> <p>«Поликлиника»;</p> <p>-игры валеологической направленности «Твоя кожа»,</p> <p>«Здоровые зубы»;</p> <p>-детские рисунки на тему:</p> <p>«Картинки - смешинки»;</p> <p>-альбомы «Безопасность», «Чистота залог здоровья», «Спорт- это здоровье»;</p> <p>таблицы «Проверка зрения» в сюжетно-ролевую игру «Больница»;</p> <p>-детскую зубную пасту, зубные щетки (для выставки);</p> <p>-дидактическую игру «Органы чувств человека» - плакат «Режим дня».</p> <p>-плакат с гимнастическими упражнениями для детей.</p> <p>- иллюстрации с изображением различных видов спорта;</p> <p>-музыкально-дидактическую игру «Наш оркестр». изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре</p> <p>«Скорая помощь» (шпатель, градусник)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	фонетико-	первой помощи»; «Зеленая аптека», «Полезно-необходимо-опасно»	
--	-----------	------------------------------------------------------------------	--

<p>фонематического, лексико-грамматического компонентов; речевого этикета; невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок.</p> <p>Показать технику лепки свободно двигающегося человека, анализировать особенности фигуры человека, соотносить части тела по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности.</p> <p>Воспитывать навыки сотрудничества</p> <p>Учить рисовать парный портрет анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы).</p> <p>Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.</p> <p>Закрепление технических и композиционных навыков; развитие чувства цвета, умение передавать колорит; закрепление навыков свободного владения знакомыми</p>	<p>(использование моделей);</p> <p>Чтение: Г. Остер «Вредные советы».</p> <p>В. Корненьков «Рассказы о таежном докторе»;</p> <p>Л. Гржибовская «Чисти зубки, руки мой!!!».</p> <p>Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» парный портрет – анфас.</p> <p>Аппликацию «Весна идет» (пейзаж).</p> <p>Коллаж «Быть здоровыми хотим» (коллективная работа).</p> <p>Рисование на тему: «Откуда берутся болезни?».</p> <p>Составление рассказов к своим рисункам.</p> <p>Рисование на темы «Мой додыр», «Мы укрепляем здоровье»</p> <p>Конструирование из строительного материала «Поликлиника»;</p> <p>Лепка сюжетная - коллективная композиция «Туристы в горах».</p> <p>Подвижные игры: «Быстро возьми – быстро положи», «Догони свою пару», «Волк во вру», «Ловишки с мячом», «Охотники и звери».</p> <p>-эстафеты: «Веселые</p>	<p>создание условий для организации экспериментирования с водой, мылом, бумажными салфетками.</p> <p>- создание условий для развертывания режиссерских игр по мотивам художественных произведений, мультипликационного фильма «Доктор Айболит».</p> <p>Создавать условия для организации и проведения сюжетно - ролевой игры «Олимпиада».</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>графическими материалами (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки и др.)</p>	<p>соревнования»,</p> <p>«Дорожка препятствий»;</p> <p>-народные игры "Гори, гори ясно!", "Ловишка бери ленту", «Волк во рву», «Не попадись»,</p> <p>«Эстафеты», «Лягушка и цапли», «Краски», «Горелки».</p> <p>Беседа о пользе прогулок для укрепления здоровья.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **Физическое развитие**

Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.





Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### **Образовательная деятельность в семье**

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Посетить бассейн, спортивный клуб;

Сделать плакат «Защита здоровья»;

Оформить «книжки-малютки» о здоровье;

Побеседовать о здоровом образе жизни в семье; Изготовить семейную газету «Я и мое здоровье»; Побеседовать: «Спорт – залог здоровья».

Выполнить зарисовки на тему «Быть здоровыми хотим»;

Побеседовать с ребёнком о лекарственных растениях, «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Вредные привычки человека», «Откуда берутся болезни», «Что такое режим дня, как его соблюдать здоровым и больным», «Избавляясь от вредных привычек», «Традиции и любимые занятия моей семьи

Чтение А. Ампилов «Зубки заболели», В. Ланцети «Все начинается...»

### **МАРТ 4-я неделя Тема: «Весна шагает по планете»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Формировать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в природе.</p> <p>Поддерживать детскую инициативу в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности. <b>Познавательное развитие</b> Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе (становится</p>	<p>Беседы-рассуждения «Что помогает нам быть здоровы весной?», ««Лук от семи недуг» - так говорят в народе. Почему?» (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня); Беседа «Здоровье весной»</p> <p>Эвристическая беседа «Весна шагает по планете» Обобщающая беседа «О каком времени года написано больше всего стихов?».</p> <p>наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;</p> <p>□ опыты и поисковые действия, помогающие понять какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</p>	<p>□ иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей, □ репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан; □ наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна» - М., «Первоцветы», Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;</p> <p>□ фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»; □ , наборы для экспериментирования;</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.).</p> <p>Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?).</p> <p>Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа;</p> <p>Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и</p>	<p>☐ беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</p> <p>☐ экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период;</p> <p>☐ обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.);</p> <p>☐ сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг);</p> <p>☐ составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</p> <p>☐ создание книг-самоделок о весенней природе;</p> <p>☐ составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны;</p> <p>☐ прослушивание аудиозаписей («Звуки капли, звуки весны»), просмотр видеofilьмов о весенней природе;</p>	<p>☐ экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;</p> <p>☐ изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p> <p>☐ модели для группировки природных объектов;</p> <p>☐ дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</p> <p>☐ выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);</p> <p>☐ алгоритмы трудовых действий.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>рассматривание детских журналов с творческими заданиями; □ игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.)</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



	<p>Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды).</p> <p>Побуждать детей к экспериментированию изобразительными материалами: использованию</p>	<p>□ рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--



<p>нетрадиционных техник в (отпечатки ладоней, песок и т.п.), сочетанию уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений. Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков. <b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения</p>	<p>ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период;</p> <p>□ игровые поисковые и игровы познавательные ситуации из личного опыт</p> <p>ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающи здоровье в весенний период;</p> <p>□ простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетно картинке, рисунке...)»;</p> <p>□ дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</p> <p>□ побуждение к рассказыванию о домашни питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;</p> <p>□ обсуждение смысла и содержания пословиц поговорок, загадок о природных явлениях народных примет; □ рассматривание энциклопедий, произведений изобразительног искусства: «Весна в</p>	<p>е</p> <p>а</p> <p>к</p> <p>с</p> <p>й</p> <p>к</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>о</p> <p>х</p> <p>й</p> <p>,</p> <p>т</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ориентироваться в пространстве;

произведения русских художников; □  
рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;  
игры с водой, снегом, льдом: очистка воды о

	<p>самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр,</p>	<p>разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</p> <p>□ игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага,</p>	
	<p>комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;</p> <p>□ игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга».</p> <p>Роспись деревянных игрушек: «Весна-красна».</p> <p>Рисование: «Весеннее настроение».</p> <p>Коллективную аппликацию – панно «Весеннее настроение».</p> <p>□ подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с подлезанием («Перелёт птиц»), игры эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая» и клетка» и др.;</p>	

### **Образовательная деятельность в семье**

Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; Организовать посещение музея

(выставки, галереи);

Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;

Обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;

Организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;

Обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;

Привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке;

Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;

Поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.; Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

**АПРЕЛЬ 1-я неделя Тема: «Цирк», «Театр», «День смеха»**



<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Систематизировать знания детей о цирковом искусстве (цирковых профессиях – клоун, эквилибрист, акробат, канатоходец, фокусник; о животных, работающих в цирке). Развивать интерес к познавательным развлечениям, интерес к цирковому виду искусства, расширять эмоционально-чувственный опыт детей.</p> <p>Расширять эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворять потребности детей в творческом самовыражении.</p> <p>Расширять представления детей об особенностях профессиональной деятельности работников цирка (канатоходец, дрессировщик), с техникой безопасности их труда. Проблемные ситуации с элементами ТРИЗ «Хорошо – плохо». Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера. Развивать эмоциональную сферу детей. Воспитывать интерес к юмористической литературе. <b>Речевое развитие</b></p>	<p>Сюжетно-дидактическая игра «Тележурналисты» («Репортаж из цирка») Беседа «Цирковые профессии» Игры-эксперименты с водой, мылом, светом: игры с водой («Брызгалки» - в мягких флаконах изпод шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивая соревнования «чья «брызгалка» дальше брызнет»; «Делаем фонтан» с помощью резиновой трубки и т.п.); соревнования мыльных пузырей (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый весёлый и т.п.); игры со светом («Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга»; «Цветные сигналы» - придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика и т.п.). Беседа «Самый смелый артист цирка»</p> <p>Систематизировать знаний детей о цирковых профессиях. Знакомить с особенностями труда дрессировщика.</p> <p>□ разгадывание кроссвордов, ребусов; □ этюды на закрепление освоенных правил поведения в общественных местах;</p>	<p>В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести: игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи); материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений). материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.);</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</p> <p>Побуждать к употреблению в речи детей существительных, обозначающих чувства, эмоции.</p>	<p>□ рассматривание детских журналов («Мурзилка», «Весёлые картинки» и др.);</p> <p>□ настольно-печатные игры, лото, мозаика домино;</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--





<p>Художественно-эстетическое развитие. Учить конструировать из бумаги (тумбу для афиши), украшать афишу разными способами с использованием разнообразных материалов.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные ранее приёмы рисования.</p> <p>Знакомить детей с разными материалами, их свойствами и качеством. Развивать умение составлять композицию определённого содержания.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие</p>	<p>новой</p> <p>игр в «цирк»;</p> <p>□ творческое сюжетосложение (введение роли, действия, события);</p> <p>□ режиссёрские игры с импровизацией по ходу развития сюжета;</p> <p>□ дидактические и развивающие игры на группировку предметов и объектов, на сравнение предметов по нескольким признакам, на установление последовательности возрастания и убывания признака и т.п. «Труд» (рукотворный мир):</p> <p>Изготовление декораций, атрибутов к цирковым представлениям.</p> <p>Чтение весёлых стихов (В.Берестов «Дракон», М.Бородицкая «Убежало молоко», Э.Мошковская «Хитрые старушки», Р.Сеф «Бесконечные стихи», И.Токмакова «Плим, Э.Успенский «Если</p>	<p>карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов, иллюстрации, фотографии театров родного города, России; картинки, иллюстрации о профессиях людей театра, цирка. □ пособия и игрушки для игры в «цирк»;</p> <p>□ полифункциональные материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ящик с мелкими предметами-заместителями; крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.); емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон,</p>	<p>был бы я девчонкой...» и др.).          Конструирование с элементами декоративной лепки          «Изготовление афиши»          «Художественное творчество»          (рисование) Рисование «Весёлый клоун».          «Художественное творчество»          (аппликация)          Аппликация «Мозаика из ткани»          «Музыка» музыкальные произведения для слушания («Клоуны» муз.Д.Кабалевского, «Цирк» муз.В.Шаинского и др.) музыкально-</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).	дидактическая игра «Кулачки и ладошки» упражнения на развитие голоса («Фонопедический	
--	------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>метод развития голоса» В.В. Емельянов)  музыкальные произведения для пения («Чепуха»  обр.В.Жилина и др.)</p> <p>музыкальное движение «Ускоряя-  замедляя» муз.Т.Ломовой; музыкальные игры  (Игра «Не опоздай» р.н.м. обр.М.Раухвергера);  игра на музыкальных инструментах;  подыгрывание «Клоунов» муз.Д.Кабалевского;  танцевально-игровое творчество: «Выход к  пляске медвежат» муз.М.Красева развлечение  «Цирк».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ сочинение сказок, загадок, рассказов;</li> <li>□ изготовление книжек-самоделок;</li> <li>□ планирование сюжетов творческих игр;</li> <li>□ длительное чтение художественной</li> </ul> <p>литературы; □ игры с использованием  словесной передачи</p> <p>воображаемых игровых событий, места  действия («как-будто»); продуктивная  деятельность по изготовлению рекламных  плакатов для игры в «цирк», талончиков для  лотереи, призов для победителей конкурсов и т.п.;  игры на узнавание предметов по описанию или по  вопросам:  «Угадайте, что задумали», «Задай вопрос и  узнай»</p> <p>и др.;</p> <p>ситуационные беседы по систематизации  знаний о способах укрепления здоровья, хорошего</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		самочувствия. катание на велосипедах; действия со спортивным оборудованием	
		<p>(скакалки, кегли, обручи и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ упражнения на развитие физических качеств; □ наблюдения за необычными явлениями и объектами природы;</li> <li>□ игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану «Найди клад»;</li> <li>□ народные игры;</li> <li>□ речевые игры «Краски», «Садовник» и др.;</li> <li>□ игры с запрещающими действиями и правилами: «Фанты», «Чёрное и белое», «Да и нет не говорите» и др.;</li> <li>□ игры-забавы: «Бег в мешках», «Ударь по мячу (с завязанными глазами)», «Перетягивание каната» и др.</li> </ul>	

**Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Организовать посещение цирка;

Познакомить с профессиями актёра, режиссёра, художника, костюмера, билетера и др.;

Обсудить атмосферу праздника, театральные костюмы, декорации...

Побеседовать о пользе юмора, смеха для здоровья ребенка;

Инсценировать знакомые сказки;

Изготовить совместно с ребенком куклы, билеты, афиши, атрибуты для игр.

**АПРЕЛЬ 2-я неделя Тема: «Встречаем птиц»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Обобщить представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы,</p>	<p>Дидактические игры, моделирующие последовательность действий при организации подвижной игры, структуру основного движения общеразвивающего упражнения, спортивного упражнения: «Оживи птицу», «Так – не так» и др. длительные наблюдения за птицами в природе; □ рассматривание дидактических картинок и</p>	<p>е Пейзажные картины о весне («Грачи прилетели» и А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан и др.); □ , игрушки из глины о (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепа,</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</p> <p>Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Развивать умение делать постройки из строительного материала по фотографии, рисунку, схеме.</p> <p>Учить анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ.</p> <p>Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.).</p>	<p>иллюстраций, отражающих сезонные изменения весенний период;</p> <p>□ просмотр фотографий и видеofilьмов о пробуждении природы, прилёте и поведении птиц</p> <p>□ чтение и обсуждение художественной литературы;</p> <p>□ дидактические игры на объединение группы животных по признакам сходств («Животный мир», «Перелётные птицы», «Кочующие птицы», «Зимующие птицы», «Домашние птицы», «Природные сообщества»);</p> <p>Эвристические беседы, обогащающие уточняющие представления детей о весне (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.);</p> <p>□ составление загадок, направленных на формирование умений делать умозаключения признаках исследуемого объекта или явления («Угадай, о ком расскажу», «Когда это бывает?»);</p>	<p>в солома, папье-маше и др.);</p> <p>□ наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Птицы», «Весна» - М., Мозаика – Синтез ; 2005-2010г.г.;</p> <p>□ фотоальбомы («Птицы прилетели» и др.);</p> <p>□ познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные, альбомы, карты, с изображениями птиц и т.п.;</p> <p>□ дидактические игры: «Животный мир», и «Живая природа», «Такие разные птицы»;</p> <p>□ экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...;</p> <p>□ модели, отражающие признаки весны;</p> <p>□ выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»); я</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?).</p> <p>Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа;</p> <p>Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Совершенствование навыков построения</p>	<p>Целевые прогулки, экскурсии в природу (повторные), способствующие проявлению гуманно-ценностного отношения к природе: непосредственное общение с птицами ближайшего окружения;</p> <p>Игры-проекты («Охраняем и защищаем природу» и др.).</p> <p>Игры на группировку объектов на основе существенных признаков (живое-неживое, реальное-фантастическое, домашние-дикие животные);</p> <p>Игры на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присутствующим им</p>	<p>□ тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности;</p> <p>□ алгоритмы трудовых действий.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p>	<p>своим свойствам (цвет, форма, размер) «Что подходит»; побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;</p> <p>Рассуждения: «Как помочь природе?», «Можно ли разорять птичьи гнёзда?»;</p> <p>обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, народных примет, загадок о природных явлениях;</p> <p>рассматривание энциклопедий, иллюстрированных альбомов;</p> <p>придумывание сказочных историй («Превращения с волшебной палочкой»);</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественноречевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях</p>	<p>рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы, щебет птиц?» и др.; «Лото»;</p> <p>игры с правилами: «Будь внимателен», «Что было, что будет?», «Хитрый фотоаппарат» и др.; игры на составление целого из частей (10-12 частей и более).</p> <p>Экспериментирование с различными материалами («Что можно сделать из бросового материала?»); Мастер-классы по изготовлению игрушек из глины: «Индюк-птица дивная» «Павлин».</p> <p>Декоративная композиция с использованием образа сказочной птицы «Расписные доски для интерьера»</p> <p>Конструирование «Скворечник»</p> <p>Сюжетная рельефная лепка «Сова и синица» Конструирование из бумаги «Птица мира». <i>Музыка</i></p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>(эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>	<p>пение песен о весне, игры, танцы, хороводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> слушание «Песня жаворонка» муз.П.Чайковского и др.,</li> <li><input type="checkbox"/> пение «Пришла весна» муз.З.Левиной, сл.Л.Некрасова</li> <li><input type="checkbox"/> песенное творчество («Веснянка» р.н.п. обр.Г.Лобачева, р.н.п. «Сорока-сорока»);</li> <li><input type="checkbox"/> музыкальное движение: «Выйдуль я на реченьку» р.н.п. обр.В, Иванникова и др.</li> <li><input type="checkbox"/> музыкально-дидактические игры («Светит солнышко», «Журавель» и др.);</li> </ul>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды).</p> <p>Продолжать освоение рельефной лепки. Побуждать к самостоятельному выбору приёмов работы. Развивать чувство формы и композиции Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами: использованию нетрадиционных техник в (отпечатки ладоней, песок и т.п.), сочетанию уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений. Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с бумагой в технике «оригами».</p> <p>Продолжать знакомить с особенностями декоративно-прикладного искусства (виды, стилевые особенности, отражение в них природы, символичность образов: животные, символы солнца, воды).</p> <p>Учить технологии работы с деревом.</p>	<p>□ игры на музыкальных инструментах: «Песенки о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель Песни жаворонка»</p> <p>П.Чайковский и др.;</p> <p>□ слушание звуков весенней природы (аудиозаписи);</p> <p>□ развлечение « Встречаем птиц». Подвижные игры: с подлезанием («Перелёт птиц»), игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества «Птица и клетка», «Совушка», «Летающие слова» и др.;</p> <p>□ игры на развитие внутреннего торможения</p> <p>«Летает! Не летает!»;</p> <p>.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p><b>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</b></p> <p>Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки, птиц ближайшего окружения; Организовать семейные путешествия в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки изобразительного искусства;</p> <p>Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</p> <p>Обсуждать вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;</p> <p>Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;</p> <p>Поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.; Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.</p>			
<p><b>АПРЕЛЬ 3-я неделя Тема: «Приведём планету в порядок», «Космос»</b></p>			



<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе)</p> <p>Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека).</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Уточнить и обогатить знания детей о периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе.</p> <p>Уточнить и обогатить знания детей о периодичности смены дня и ночи чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе.</p> <p>Совершенствовать конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условию, по замыслу из строительного материала.</p>	<p>Конструирование из строительного материала (по условиям, по фотографии, рисунку, схеме) «Космический корабль»;</p> <p>Игровое занятие: «Астрономия и календарь»</p> <p>«День космических путешествий» («космонавты» готовят послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете, экспериментируют с новыми объектами и материалами, помогают инопланетянам;</p> <p>ситуационные задания: составить режим дня для космонавта;</p> <p>беседы о профессиях («Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?»);</p> <p>обсуждение просмотренных телевизионных программ, фильмов космической тематики;</p> <p>оформление тематической выставки книг. беседы о небе, о полётах, преодолении воздушного пространства с использованием разных транспортных средств.</p> <p>беседы о факторах природной среды (вода, солнце, воздух) для укрепления здоровья человека, о природоохранной деятельности человека;</p> <p>, дидактические игры на классификацию видов транспорта;</p> <p>подготовка атрибутов к сюжетной игре «Космическое путешествие»;</p>	<p>☐ глобус; модель Солнечной системы; красочные книги с иллюстрациями,</p> <p>☐ иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»; ☐ пооперационные карты, модели трудового процесса;</p> <p>☐ рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля);</p> <p>☐ оборудование для детского экспериментирования; ☐ дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе);</p> <p>☐ атрибуты и оборудование для сюжетно ролевых и режиссёрских игр на космическую тему; видеоматериалы о космосе.</p> <p>☐ предметы декоративноприкладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>Речевое развитие</b>	режиссёрские игры: «Встреча с пришельцами» (с использованием игрушек из Киндер-сюрпризов) Игровое занятие: «Астрономия и календарь»	
--	-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



	Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Развивать воображение, побуждать придумывать окончания историй («что будет дальше»). Учить создавать панорамную композицию в технике коллаж из разных материалов, пользоваться опорной схемой при вырезывании звёзд. Учить передавать в лепке характерное строение фигуры человека в движении и характерной экипировке: комбинезон, скафандр, ботинки</p> <p><b>Физическое развитие</b> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;</p>	<p>«Труд» (рукотворный мир) Художественные проекты «Космические фантазии», «Мир техники» (изготовление макетов Солнечной системы, космической техники, из бросового материала) «Коммуникация» Беседы о небе, о полётах, преодолении воздушного пространства с использованием разных транспортных средств. «Чтение художественной литературы» Длительное чтение (Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне, К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы», Р. Сеф «Голубой метеорит» и др.). «Художественное творчество» (лепка): Сюжетную лепку: «Покорители космоса – наши космонавты» «Художественное творчество» (аппликация) Аппликацию из цветной бумаги, ткани и фольги: «Звёзды и кометы» «Музыка» музыкальные произведения для слушания («Голубая планета» муз. А. Рыбникова и др.); совместное исполнительство «Земля – наш общий дом» муз. Н.Караваевой, «Пробуждательная песенка» муз. Н. Носкова, «Разноцветная планета» муз. Н. Лукониной и др.); музыкально-ритмические движения («Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Подари улыбку»</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	самостоятельно организовывать знакомые	муз. А.Варламова и др.);	
--	----------------------------------------	-----------------------------	--

	<p>подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол,</p>	<p>развлечение «Я люблю свою Планету»</p>	
	<p>настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>□ проведение акции «Чистый участок»</p> <p>□ наблюдение за небом (изменение цвета неба в зависимости от разных погодных условий (солнечной, пасмурной погоды), за небесными светилами; за солнцем; □ подвижные игры; □ упражнения на развитие физических качеств.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: «Тренировка лётчиков», «Подготовка в космонавты»;</p> <p>подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180 градусов произвольно и по сигналу), «Самолёты», «Маятник (подскоки влево-право) и др. спортивный праздник «Космическое путешествие».</p>	

### Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах;

Организовать длительное чтение (К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы» и др.);

Привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.) с использованием разнообразного неоформленного материала;

Понаблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние),

### АПРЕЛЬ 4-я неделя Тема: «Волшебница вода»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Систематизировать знания детей о свойствах и признаках воды, о ее значении в жизни человека и живой природы, об использовании воды и водных ресурсов человеком.</p> <p>Развивать познавательный интерес детей, желание</p>	<p>Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей о свойствах воды, разных агрегатных состояниях, значении воды в жизни живой природы;</p> <p>□ игровые поисковые и игровые познавательные</p>	<p>Пейзажные картины о воде (репродукции Айвазовского, «Вешние воды» И.Левитан и др.);</p> <p>□ игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>активно познавать и действовать с природными объектами.</p> <p>Развивать чувство формы и композиции <b>Познавательное развитие</b></p> <p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталпов, перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с</p>	<p>ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровую весную; □ простейшие ситуационные задачи:</p> <p>«Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...»);</p> <p>□ дидактические игры: «Опасные ситуации на водоеме», «Будь осторожен» и др.;</p> <p>□ побуждение к рассказыванию о домашних питомцах (рыбках), об их повадках, особенностях в поведении;</p> <p>□ рассуждения: «Что будет, если высохнут реки и озера?», «Как помочь природе?»;</p>	<p>материалов (щепа, солома, папьемаше и др.); □ наглядно – дидактические пособия</p> <p>«Времена года», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;</p> <p>□ фотоальбомы: «Озера Урала», «Обитатели океана», «Вода в природе»;</p> <p>□ наборы для экспериментирования («Лаборатория природы»); □ познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.</p> <p>Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие</p>	<p>□ обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</p> <p>□ беседы о профессиях, связанных с водой (водолаз, подводник, моряк и др.)</p> <p>□ придумывание сказочных историй («Превращения с волшебной палочкой»);</p> <p>□ игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров (бумаги, марли, сетки);</p> <p>□ игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, деля «бури».</p> <p>Изготовление моделей, плакатов, макетов, коллажей, закрепляющих представления детей о безопасном поведении дома («Осторожно – кипящий чайник...»)</p>	<p>с изображениями обитателей и т.п.; дидактические игры: «Животный мир», «Мир растений», «Живая природа»; □ экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за насекомыми; □ распусканием листьев...;</p> <p>□ модели, отражающие признаки, свойства и использование воды; □ выставки коллективных творческих работ («Волшебница вода»); □ тематические выставки в книжном уголке и центре</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира,</p>	<p>и в природе («Без взрослых купаться – запрещено!»); Игровое занятие («Мы – экспериментаторы») с выполнением практических заданий обследовательского характера (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при рассматривании предметов для выявления их особенностей;</p> <p>Экологическая акция «День воды» (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.).</p> <p>Коллективная работа по изготовлению макета «Голубые озёра Урала» с использованием различных способов крепления деталей: пластичными материалами, проволокой, скотчем, нитками. Реализацию детских проектов «Водные ресурсы планеты», «Южный Урал – край озер».</p> <p>Обобщающие беседы «Как писатели и поэты пишут о воде?»;</p> <p>Рисование: «Хмурое небо», «После дождя», «Водопад» и т.п. («экспериментирование с изобразительными материалами: использование нетрадиционных техник</p> <p>сочетание уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка</p>	<p>художественно-творческой деятельности; □</p> <p>алгоритмы трудовых действий.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------



		<p>фломастерами);</p> <p>Лепку из солёного теста: брелок «Осьминожки» (связь между формой и назначением предмета, конструктивные особенности).</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>«Музыка»: пение песен о весне, дожде, игры, танцы, хороводы;</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------	--



<p>произведениям искусства, к художественнотворческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество.</p> <p>Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. <i>Предметное рисование.</i></p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)..</p> <p>Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть</p>	<p>распевки по методу В. Емельянова, «Апрель пришёл» муз. Л. Сашиной;</p> <p>слушание «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Ручеёк» муз. Э. Грига, «Игры воды» М. Равель;</p> <p>музыкально-дидактические игры («Звенящие колокольчики» и др.); игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Игры воды» М. Равель; музыкальные движения («Поплаваем» муз. В. Золотарёва, «Ручеёк» р.н.п. игровая песня с движениями); танцевально – игровое творчество («Игры воды» муз. М. Равеля (с ленточками)); развлечение «Речка, реченька». подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с подлезанием, игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая», «Рыба и крючок» и др.;</p> <p>беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Что полезно выпить?», «Что такое закаливание?»;</p> <p>тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Солнце, воздух и вода</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

подготовлен как в начале, так и по завершении

наши лучшие друзья»).

<p>основного изображения.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледнозеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). <i>Сюжетное рисование.</i> Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>(дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p><i>Декоративное рисование.</i></p> <p>Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p><b>Физическое</b></p> <p><b>развитие</b></p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



### **Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

Организовать прогулку на водоем, расширять представления детей о ледоходе;

Организовать экскурсию в городской аквариум, понаблюдать за окраской рыб, особенностями поведения;

Коллекционирование, создание альбомов «Полезные для здоровья напитки», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (органы чувств), «Что такое личная гигиена»;

Семейные путешествия в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки изобразительного искусства;

Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;

Обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;

Наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;

Обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;

Привлечение ребёнка к сезонной работе на садовом участке;

Чтение и обсуждение рекомендуемых произведений современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;  
Развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;  
Привлечение к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

**МАЙ 1-я неделя Тема: «Праздник весны и труда»**

	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Закрепить знания детей о празднике Весны и труда как общественном событии России.</p> <p>Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Закреплять умение детей делать разметку с помощью шаблона на бумаге, складывать бумагу по схеме. Продолжать приучать детей беречь материалы и оборудование, приводить рабочее место в порядок</p> <p>Расширять знания детей о трудовых наградах их родных. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы, продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья встречает гостей», «Поликлиника», «Салон красоты», «Супермаркет», «Музей», «Библиотека».</p> <p>Беседа «Домашние помощники».</p> <p>Беседу «Что из чего сделано», «Человек или природа».</p> <p>Эксперименты с водой (воздухом, магнитом). «Труд» (рукотворный мир) «Изготовление игрушек - ветрячков для малышей». Составление рассказа о профессиях родителей «Где работают наши мамы», «Как трудятся наши папы», «Как мальчики помогают маме», «Как девочки могут</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные шары;</li> <li>- иллюстрации с изображением людей разных профессий;</li> <li>- материалы для самостоятельного рисования;</li> <li>- пластические материалы для самостоятельной лепки;</li> <li>- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</li> <li>- выставка книг по теме «Трудом красен человек»;</li> <li>- музыкальные загадки на карточках по теме «Весна»;</li> <li>- схему трудового процесса «Посадка дерева», «Полив растений», «Рыхление почвы»;</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>(поселка). Совершенствовать умение составлять рассказы по плану.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Расширять представления детей о предметах и технике, облегчающих человеку бытовой труд. Систематизировать знания детей о труде взрослых, прививать чувство благодарности за их труд, воспитывать желание поделиться своими впечатлениями о помощи взрослым при подготовке к празднику. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду</p> <p>Уточнять представления детей о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Пополнять литературный багаж рассказами, обращать внимание на выразительные средства произведения.</p> <p>Продолжать ориентировать детей в такой сфере человеческой деятельности как наука. Углублять представления детей о значимости научных исследований для общества</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Расширять эстетические представления детей об уральском искусстве гравюры на стали. Уточнить знания детей о профессии гравёра. Совершенствовать композиционные и изобразительные умения при выполнении аппликации на силуэте рыцарских доспехов,</p>	<p>помочь папе».</p> <p>Чтение рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны».</p> <p>«Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство)</p> <p>Декоративную аппликацию «Оружейных дел мастера».</p> <p>Рисование «Мы – пейзажисты».</p> <p>«Художественное творчество» (лепка)</p> <p>Лепку «Каслинские кудесники».</p> <p>«Художественное творчество» (аппликация, конструирование)</p> <p>Коллаж «Фоторепортаж о Празднике Весны и труда».</p> <p>«Музыка» для слушания («Весна» муз. Г. Свиридова, «Песня жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского);</p> <p>для пения (Попевка «Скок-скок» р.н.п., «Весенний вальс» муз. А. Филиппенко, «Весенняя песенка» муз. Г. Ларионовой);</p> <p>для музыкально-ритмических движений («Всякий труд у нас в почёте» муз. Т. Ломовой); для игры на детских музыкальных инструментах («Я на горку шла» р.н.п. «Весной» муз. Г. Зингера); для развития танцевально-игрового творчества («Упражнения с воображаемыми цветами «Сладкая грёза» муз. П.И. Чайковского, «Сеяли девушки» р.н.п. обр. И. Кишко, «Пастух и козлята» р.н.п., обр. В.</p>	<p>создание условий для изготовления поделок из коробочек «Мой праздничный город» (спичечные коробки, небольшие по размеру картонные коробки);</p> <p>схемы рисования человека в разных позах;</p> <p>выставка скульптур малых форм «Человек в движении»;</p> <p>иллюстрации цветущих деревьев кустарников;</p> <p>схему «Правила огородных работ»;</p> <p>иллюстрации «Правила безопасного обращения с инвентарём»;</p> <p>альбом «Машины специального назначения»;</p> <p>материалы и оборудование для конструирования из бумаги;</p> <p>иллюстрации «Весенние хлопоты»;</p> <p>оборудование для экспериментальной деятельности «Земля. Вода. Песок».</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>развивать творческие способности детей. Расширять представления детей об искусстве</p>	<p>Трутовского); дидактическую игру «Звуки разные бывают». Упражнения с воображаемыми цветами «Сладкая грёза» муз. П.И. Чайковского (концерт-</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>чугунного литья, знания о профессиях модельщика, литейщика, чеканщика. Совершенствовать технические приемы при выполнении мелкой пластики. Закреплять умения детей лепить подсвечник, декоративную тарелку, подчасник. Способствовать развитию творческих способностей.</p> <p>Развивать умение предлагать варианты деталей коллажа, изобразительных техник и используемых материалов. Формировать потребность в достижении качественного результата.</p> <p>Расширять знания детей о видах пейзажа: лесной, городской, архитектурный, морской, индустриальный.</p> <p>Уточнить знания о профессии художника. Обогащать опыт восприятия детей пейзажей разных видов по содержанию, средствам выразительности.</p> <p>Упражнять детей в применении разнообразных изобразительных материалов (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки). Развивать творческие способности.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно</p>	<p>импровизация);</p> <p>строительство военного корабля, танка, самолёта, с использованием схемы, модели; ситуативный разговор «Профессии моих родных»; выполнение построек из строительного материала «Аэропорт», «Космодром», «Железнодорожный вокзал»; выполнение построек из лего - конструктора «Здание театра», «Супермаркета»; вырезание деталей к оформлению коллажа «Слава труду» (семейная трудовая хроника); чтение стихотворения Я. Акима «Первое мая»; чтение рассказа Е. Пермяка «Трудовой огонёк»;</p> <p>Оформление выставки детских работ «Весна цветущая»;</p> <p>Литературная викторина «Из какого произведения отрывок?»;</p> <p>Беседа «Каждый труд в почёте»;</p> <p>Рисование на тему «Весна» под музыку «Весенние мотивы»;</p> <p>Оформления группы: цветная бумага, воздушные шары и др.</p> <p>Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования».</p> <p>Награждение медальками за хорошее</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	организовывать	выполнение задания.	
--	----------------	---------------------	--

	<p>знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Прочитать стихотворения</p> <p>«Кем быть?» В. Маяковский;</p> <p>Принять участие в выставке рисунков «Кем хочу быть я»;</p> <p>Рассмотреть праздничное украшение города;</p> <p>Поздравить прадедушку и прабабушку;</p> <p>Принять участие в выпуске фото - газеты «Профессии в моей семье»;</p> <p>Рассказать ребенку о профессиях родных;</p> <p>Просмотреть мультфильм «Золушка»;</p> <p>Создать рисунок «Какая бывает весна»;</p> <p>Прочитать произведение Гайланс В.И. «Сказка о том, как труд лень победил»;</p> <p>Обсудить пословицы о труде: «За работой и время быстрее бежит». «Человек познается в труде»;</p> <p>Понаблюдать за празднично-украшенными улицами города;</p> <p>Понаблюдать за весенними изменениями в природе;</p> <p>Поучаствовать в творческой работе по теме «Весна цветущая»;</p> <p>Побеседовать с детьми о роли труда в жизни человека;</p> <p>Привлечь к посильной помощи на дачном участке;</p> <p>Разучить стихотворение о празднике весны и труда Е.Благиной «Не мешайте мне трудиться».</p>			

**МАЙ 2-я неделя Тема: «День победы»**

	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Закрепить знания детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о</p>	<p>«Беседу о Танкограде». Расширять знания детей о трудовом подвиге жителей родного города во время войны, о трудовой деятельности детей в тылу, о трудовых наградах тыла.</p>	<p>Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разного рода войск</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------



<p>подвиге народа, который встал на защиту своей Родины.</p> <p>Развивать интерес и уважение к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества. Совершенствовать умение детей составлять рассказы о празднике День победы, соблюдая структуру повествования.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Закрепить знания о том, как военные различного рода войск в годы Великой Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов. Совершенствовать умение четко выражать свои мысли, подбирая нужные слова. Продолжать воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p> <p>Закреплять умение различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Совершенствовать умение детей составлять план рассказа и придерживаться его. Продолжать учить детей использовать в речи рассуждения, объяснительную речь.</p>	<p>«Познание» (развитие кругозора) Беседу «Знакомство с разными родами войск» (пехотинцы, танкисты, моряки, лётчики, ракетчики, пограничники).</p> <p>«Труд» (рукотворный мир) Коллаж «Аллеи славы» (семейная военная хроника). «Коммуникация» Составление рассказа «День Победы в моей семье». «Чтение художественной литературы»: Прочитать стихотворение Н. Френкеля «Вспоминают наши деды».</p> <p>Конструирование «Моделирование военного корабля».</p> <p>Плакат «Пусть всегда будет солнце!».</p> <p>Рассмотреть плакаты, открытки, посвященные празднику,</p> <p>Рисование «Салют, посвященный Празднику победы над городом Челябинском» (выбор изобразительного материала по желанию детей).</p> <p>Лепка «Вечный огонь».</p> <p>Конструирование «Крепость для укрепления города» «Музыка» для слушания («Священная война» муз. А. Александрова, «День Победы» муз. Д. Тухманова, «Дороги» муз. А. Новикова, «В землянке» муз. К. Листова, «Тёмная ночь» муз. Н. Богословского, «Три танкиста» «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» Е. Петербургский, «Алёша» муз. Э.</p>	<p>(моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.);</p> <p>Иллюстрации: Зайцев «Война и Мир глазами художника», С.Присекин «Наше дело правое», Ю.М.Непринцев «Отдых после боя», В.М.Сибирский «Штурм Берлина», А.Кривоногов «Победа»;</p> <p>Альбом с изображением медалей и орденов военных лет;</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «На заставе», «Мы танкисты», «Военный госпиталь»;</p> <p>Строительный материал, схемы создания военизированной техники;</p> <p>Книги, открытки, марки по теме</p> <p>Дня Победы;</p> <p>Конструктор Лего;</p> <p>кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. - коллекция наборов солдатиков;</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"><li>- мини-музей военной техники;</li><li>- коллаж «На параде», рекомендации по созданию альбома «Наши прадедушки воевали»;</li><li>- буклет со словами песен для совместного пения;</li></ul>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Продолжать учить детей выполнять композицию вечного огня в технике барельефа, дополнять работу деталями (изображение огня) в технике торцевания на пластилине. Совершенствовать композиционные умения детей. Воспитывать уважение к героям великой Отечественной войны. Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны. Учить передавать особенности конструкции архитектурных сооружений, цвета, формы, симметрии колонн, балконов, окон и пропорции частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Закреплять знания детей о специфике городской архитектуры: храмовой, общественной, жилых зданий, мостов.</p> <p>Совершенствовать композиционные умения при создании коллективных построек, надстраивать постройки в длину, высоту, делать сложные перекрытия, закреплять умение распределять работу, договариваться.</p> <p>Расширять обобщенные представления о разных видах судов, о зависимости их строения от назначения. Уточнить характерные особенности военных кораблей. Упражнять в конструировании по схематическим изображениям судов; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, развивать чувство формы, пропорций, величины.</p>	<p>Колмановского, «Последний бой» муз. М. Ножкина, «День Победы» муз. Трубачёва); для пения (попевка «Вальс» муз. Е. Тиличевой, «Песня для ветеранов» муз. Н. Бобковой, «Когда ветераны идут на парад» муз. З. Роот, «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко, «Мы рисуем голубя» муз. О. Шугаева); для музыкально-ритмических движений («Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова, «Горнист и четыре отряда» муз. Д. Кабалева, «Большой хоровод» муз. Б. Савельева);</p> <p>для игры на детских музыкальных инструментах («Смуглянка» муз. А. Новикова); для развития танцевально-игрового творчества («Нашей армии – салют!» - речедекламация, «Игра с воздушными шарами» муз. Ю. Слонова); Дидактическая игра «Песня-танец-марш».</p> <p>Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования».</p> <p>Награждение медальками за хорошее выполнение задания.</p>	<p>- диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

	Развивать творческие способности детей в		
--	------------------------------------------	--	--

	<p>художественно-оформительской деятельности.</p> <p>Дополнить коллаж техническими моделями (самолетами, кораблями) в технике оригами. Учить складывать бумагу в разных направлениях в точно по чертежу. Воспитывать чувство гордости за родных людей – воинов армии.</p> <p>продолжать знакомить детей с выразительными средствами искусства графики, предложить создать эскиз плаката «Путь всегда будет солнце!» или поздравительной открытки. Совершенствовать умение детей самостоятельно определять содержание своей работы, использовать знакомые технические приемы и способы изображения, развивать воображение, композиционные умения, художественный вкус</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр,</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

- Побеседовать с детьми о природных богатствах, о народах, населяющих Россию, известных людях, о подвигах людей во время войны;
- Просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии; Посетить исторические места родного города;
- Рассмотреть праздничное украшение города;
- Понаблюдать с детьми за праздничным салютом;
- Поздравить прадедушку и прабабушку;
- Посетить парк Победы на ЧТЗ, музей военной техники;
- Возложить цветы к памятникам воинской славы;
- Подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа; Принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»;
- Оформить альбом с фото, рисунками, рассказом ребенка;
- Внести вклад в книгу полезных рецептов «Солдатская каша»;
- Прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»;
- Просмотреть фильмы о героях войны, совместно обсудить; Рассмотреть марки, значки на тему «День Победы»;
- Прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубочёва, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»;
- Просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевначфильм 1981г.;
- Принять участие в конкурсе на лучший макет военной техники.

**МАЙ 3-я неделя Тема: «Мир природы»**

	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Формировать у детей элементарные экологические представления, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых. Закрепить знания детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга,</p>	<p>Беседа «Эти удивительные насекомые». Закрепить знания о среде обитания насекомых, особенностях их жизни (осы живут большими семьями, муравья – в муравейниках). Экспериментирование «Что мы знаем о камне». Беседа «Какая погода была весной». «Труд» (рукотворный мир).</p> <p>Художественное конструирование «Фантазии из</p>	<p>- альбом: «Животные и птицы Урала»;</p> <p>- альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные</p>
	<p>сада, леса).</p>	<p>гармошки».</p> <p>Составление рассказа «Наш домашний любимец».</p> <p>«Чтение художественной литературы»</p>	<p>Красную книгу»;</p>



	<p>Закрепить умения обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Закреплять умения различать их по внешнему виду (бабочки – капустница, крапивница, павлиний глаз), жуки: божья коровка, жужелица.</p> <p>Сравнивать по способу передвижения, выделять отличия, продолжить с детьми «Энциклопедию безопасных ситуаций».</p> <p>Закрепить умения устанавливать причинноследственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p> <p>Закрепить умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>Расширить знания детей о неживой природе, свойствах песка, глины, камня.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что</p>	<p>Чтение рассказа К.А. Коровина «Художественное творчество» (декоративноприкладное искусство)</p> <p>Декоративное рисование «Дымковский индюк».</p> <p>«Художественное творчество» (рисование)</p> <p>Рисование «Деревья смотрят в озеро» (техника «монотипия по мокрому»).</p> <p>«Художественное творчество» (лепка)</p> <p>Лепку «Зоопарк». Учить создавать композицию коллективно. «Художественное творчество» (аппликация, конструирование)</p> <p>Конструирование с элементами аппликации «Бумажный зоопарк». «Музыка» для слушания («В лесу» муз. М. Чюрлёниса, «Лунный свет», «Море», «Ветер на равнине», «Облака» муз. К. Дебюсси, «Весна и осень» Г. Свиридов, «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского, «Океан – море синее» вступление к опере «Садко» муз. Н.А. Римского-Корсакова, «Рассвет на Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского); для пения («Весенние голоса» - фонетическая игра, совместное пение «Радуга» муз. М. Сидоровой, «Добрый лес» муз. Рютт); для музыкально-ритмических движений («Радуга-</p>	<p>- трафареты и книжки раскраски, с изображением животных, растений, плодов;</p> <p>- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»;</p> <p>- разрезные картинки, «Домино животные»;</p> <p>- картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>- фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;</p> <p>- оборудование для игрэкспериментов с водой, солнцем, песком;</p> <p>- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);</p> <p>- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>- иллюстрации с изображением животных;</p> <p>- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>- материалы и оборудование для</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и</p>	<p>дуга» р.н.п.); для игры на детских музыкальных инструментах</p>	<p>рисования пальчиком на подносах с</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

	жизни человека.	(«Белка», муз. Н. Римского-Корсакого (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», «Рассвет», «Утренняя	крупой;
--	-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

<p>Расширять представления детей о камнях, качествах и свойствах; развивать умение определять существенные признаки и свойства материала (структуру поверхности, твердость, прочность, плавучесть, легкость). Развивать интерес к опытной деятельности</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Закреплять знания детей о сезонных изменениях, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки - крапивницы; появляются муравьи).</p> <p><b>Речевое развитие</b> Учить выполнять различные изделия (птицу, бабочку, цветок) на основе бумаги, сложенной в гармошку. Развивать художественное восприятие, творческие способности. Совершенствовать умение составлять по плану описательные (сюжетные) рассказы. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении, в составлении предложений по опорным словам. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их</p>	<p>сказка» сл. В. Данько (озвучивание инструментами); для развития танцевально-игрового творчества («Поездка за город» авт. А.Зиминой, «Автобус» муз. М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банниковой, «Озеро» муз. М. Красева,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы и оборудование для рисования палочкой на песке;</li> <li>- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- лего – конструктор;</li> <li>- плакаты «Правила безопасного поведения в лесу»;</li> <li>- альбом «Ядовитые растения».</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	значением и целью высказывания, излагать свои мысли понятно для окружающих.		
--	--------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Продолжать развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам дымковской росписи, передавать цветовую гамму, использовать характерные элементы узора. Закреплять умение создавать композиции на силуэтах с изображением дымковских игрушек.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипией).</p> <p>Совершенствовать технику рисования акварельными красками.</p> <p>Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи.</p> <p>Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне изобразительными средствами.</p> <p>Закрепить умение лепить диких, экзотических животных. Добиваться большей точности в передаче характерных особенностей (формы туловища, пропорций, строения, характерных деталей). Учить коллективно обдумывать</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>расположение композиции.</p> <p>Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей.</p> <p>Расширять опыт создания коллективных композиций. Учить конструировать фигурки различных животных (слон, жираф, крокодил) из бумаги по чертежу. Уточнить связь между внешним видом и способом его изготовления, между движением и способом его конструирования. Воспитывать навыки сотрудничества. <b>Физическое развитие</b></p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### **Образовательная деятельность в семье**

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:** Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;

Просмотреть и обсудить мультфильмы о животных («Подарок для самого слабого», «Грибок-теремок и др.); Придумать загадки о животном, подобрать иллюстрации для группового альбома; Понаблюдать за птицами и животными на улице; Посетить цирк;

Посетить городской зоопарк;

Приготовить разнообразные блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога; Подготовить рассказ с ребенком о питомце;

Привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);

Подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»; Подобрать иллюстрации для группового альбома; Прогуляться по парку, пофантазировать на тему «Что видело дерево?», «О чём думает дерево?», «Кто живёт на дереве?»; Посетить краеведческий музей;

Посетить выставки весенних пейзажей «Деревья смотрят в воду»,

Прогуляться к водоему Челябинска и обратить внимание на отражение деревьев, зданий в воде.

**МАЙ 4-я неделя Тема: «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»**



	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Формировать представлений о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения.</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).</p> <p>Учить детей интересоваться своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни,</p> <p>формировать умение создавать различные по</p>	<p>Экспериментирование «Скоро мы станем первоклассниками».</p> <p>Беседа «Как учатся первоклассники».</p> <p>Провести экскурсию в школу.</p> <p>«Труд» (рукотворный мир)</p> <p>Коллаж «Любимые сказки нашей группы».</p> <p>Коллективное рассказывание "Чем мне запомнился детский сад?"</p> <p>«Чтение художественной литературы»</p> <p>Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».</p> <p>«Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство)</p> <p>Выполнить подарки для сотрудников детского сада «Кулоны и медальоны».</p> <p>Инсталляция «Чудо-дерево».</p> <p>Лепку функциональных изделий «Вазы, салфетницы, шкатулки».</p> <p>Коллективную аппликацию «Наша группа».</p> <p>«Музыка» для слушания («Чему учат в школе» муз. В. Шаинского,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка школьных принадлежностей;</li> <li>- иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</li> <li>- иллюстрации с изображением школы, учеников, учителей.</li> <li>- фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками;</li> <li>- оборудование для преодоления препятствий, метания;</li> <li>- зеркало (в соответствии с ростом детей), напольные весы, ростомер (прикреплён на стене), панно с контурами ладоней разного</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>величине и конструкции постройки одного и того же объекта здания школы. Продолжать развивать умение работать в малых группах, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Приучать детей - будущих школьников проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметах, облегчающих учебу в школе (школьной обстановке, школьных принадлежностях).</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Знакомить детей с миром человеческих чувств через произведения литературы. Учить соблюдать правила общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Совершенствовать умение анализировать художественное произведение с позиции жанра, выразительности и образности языка. Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально</p>	<p>«Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского, «Первоклашка» муз. В. Шаинского); для пения («Мы теперь ученики» муз. Г. Струве, «Не забудем детский сад» муз. Е. Туманян, «До свидания, детский сад» муз. А. Филиппенко);</p> <p>для музыкально-ритмических движений («Отличное настроение» муз. Л. Старченко, «Ах, как хорошо в садике живётся!» муз. С. Насауленко, «Дразнилка» муз. С. Насауленко);</p> <p>для игры на детских музыкальных инструментах («Наш любимый детский сад» муз. И. Якушиной песня-игра); для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный вальс с цветными лентами» муз. Ю. Николаева);</p> <p>дидактическую игру ««Назови имя композитора»»; развлечение «Путешествие в Страну знаний» музыкальная викторина.</p> <p>слушание песен школьной тематики;</p> <p>подготовка фона для коллективной работы «Наша группа»;</p> <p>беседа «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки умывания»;</p> <p>беседа «Чему я научился?»;</p> <p>сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Школа»;</p> <p>рассматривание иллюстрации в книгах о строении тела человека;</p>	<p>возраста (ладошка младенца, ребёнка 2,3,4, 5... лет, взрослых людей),</p> <p>аналогичное панно с изображением ступней ног, коробочку с «запахами»; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин» (школьные принадлежности, ценники, касса); конструктор Лего; наборы мелких игрушек; размещение материалов для ремонта книг.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	рассказывать сверстникам об	- ситуативная беседа "Если один дома"; - беседа «Опасные предметы дома» - формировать беседа «Не играя со спичками!» - дать понятие о том,	
--	-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Совершенствовать монологическую форму речи, отрабатывать интонационную выразительность речи</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Совершенствовать умение детей составлять коллаж, используя синтез разных видов изобразительной деятельности: рисования, аппликации, бумагопластики.</p> <p>Закреплять умение подбирать материал для создания сказочного образа, воспитывать умение участвовать в коллективной работе, договариваться, планировать работу, оказывать помощь при необходимости. Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям. Совершенствовать способы лепки из цветного теста.</p> <p>Показать конструктивные особенности изделий – подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением.</p> <p>Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать желание заботиться о дорогих людях, доставлять им радость своим</p>	<p>какую опасность таят в себе спички; - дидактическая игра «Опасно-неопасно»; - составление рассказа о работе служб спасения «01», «02», «03»;</p> <p>- чтение стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»;</p> <p>- чтение стихотворений А. Барто «Как Вовка бабушек выручил», «Как Вовка стал старшим братом»; - дидактическая игра «Соберем портфель для школы» на закрепление знаний о школьных принадлежностях;</p> <p>- рисование по точкам на развитие мелкой моторики рук;</p> <p>- дидактическая игра со счетными палочками «Выложи предмет по образцу (рисунку, слову);</p> <p>- дидактическая игра «Разложи по высоте (ширине, длине).</p> <p>Динамометрия «Мы стали сильнее», какие предметы необходимы для точного измерения роста и веса (работа с весами и ростомером).</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>вниманием. Продолжать учить создавать коллективную композицию по мотивам литературного</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>произведения. Совершенствовать навыки украшения картонного шаблона.</p> <p>Развивать чувство ритма, композиции. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции (договариваться, обсуждать замыслы, советоваться, размещая изделия на общей композиции).</p> <p>Учить детей создавать красивые и в то же время функциональные предметы интерьера (вазы, салфетницы, карандашницы, шкатулки). Познакомить с каркасным способом лепки.</p> <p>Совершенствовать умение планировать работу, определяя количество и качество материалов, выбор инструментов, технических приемов.</p> <p>Развивать чувство формы, композиции.</p> <p>Воспитывать желание создавать рукотворную красоту для повседневного быта детского сада. Продолжать учить создавать коллективную композицию (изображение здания детского сада) из отдельно подготовленных частей (окон с фотографиями детей). Совершенствовать умение строить изображение в зависимости от задуманной композиции, наклеивать окна ритмично, по порядку (в соответствии с днем рождения</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	детей). Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками		
--	--------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



	<p>разностороннее развитие личности ребенка:</p> <p>воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность,</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p>			

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:** Рассмотреть с детьми разные формы ранцев, портфелей;  
Рассказать о семейных традициях, реликвиях; Рассмотреть семейный альбом;  
Просмотреть видеофильм о жизни близких людей; побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками; Прогуляться по городу с детьми, посещение аттракционов; Создать древо жизни своей семьи;  
Побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;  
Составить рассказ о своей поделке «Что я умею мастерить», «Как я рисую, леплю»;  
Составить рассказ вместе с родителями «Хобби нашей семьи»;  
Составить рассказ (рисунки + рассказ) на тему «Мой лучший друг»;  
Посетить выставку детских работ «Вот как мы выросли!» или «Наша дружная группа»; Разучить с детьми стихотворения: А. Барто «В школу», З. Александровой «Света»; Посетить школу.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

### Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

*Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми данного возраста представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО основной образовательной программы «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (с учётом части, формируемой участниками образовательных отношений)*

#### Используемые парциальные программы, методические пособия

1. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой.
2. «Воспитание здорового ребенка» Н.Д. Маханевой.
3. «Я и моё здоровье» (валеологическое пособие) Т.А. Тарасовой, Л.С. Власовой.
4. «Азбука общения» Л.М. Шипициной, О.В. Заширинской, А.П. Вороновой, Т.А. Ниловой.
5. «Гармония» К.В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т.Г. Рубан, М.А. Трубникова.
6. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Горбачёва А.А.
7. Программа «Мы танцуем», разработанная на основе методических рекомендаций, пособий и программ: Бриске И.Э. «Мир танца для детей», Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе», Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика».
8. Е.Бабунова «Наш дом – Южный Урал»

#### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания
Бордачева И.Ю.	Безопасность на дороге.
Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с ПДД
Губанова Н.Ф.	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
Буре Р. С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
Петрова В. И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с детьми 4–7 лет
Наглядно- дидактические пособия	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Наглядно-дидактические пособия	Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
Наглядно-дидактические пособия	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».
Куцакова Л. В.	Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет
Белая К. Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).
Бордачева И. Ю.	Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»**

Н. Веракса Н. Е., Веракса А.	Проектная деятельность дошкольников.
О. Р Веракса Н. Е., Галимов	Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
Крашенинников Е. Холодова О. Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).
Павлова Л. Ю	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
Шиян О. А.	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)
Н. Веракса Н. Е., Веракса А.	Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».
Дыбина О. В.	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

<p>Наглядно-дидактические пособия. Серия «Мир в картинках»:</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»:</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»:</p>	<p>«Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p>«В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p>«Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p>
Помораева И. А., Позина В. А.	Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Дарья Денисова, Юрий Дорожин	Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.
Наглядно-дидактические пособия	Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма
Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
Наглядно-дидактические пособия Плакаты:	«Домашние животные»; «Домашние питомцы»;

«Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»;

«Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»;

Серия «Рассказы по картинкам»: «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Расскажите детям о...»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

«Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских

обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»;

«Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

### **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Рабочие тетради Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе Дарья Денисова, Юрий группа.

Дорожин.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; картинках»:

«Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»;

«Словообразование»; «Ударение».

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.

Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 6–7 лет.

Раздаточный материал.

Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

### **Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т. С	Развитие художественных способностей дошкольников
Комарова Т. С., Зацепина М. Б.	Интеграция в воспитательнообразовательной работе детского сада
Куцакова Л. В.	Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Хрестоматии	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет
Комарова Т. С	Изобразительная деятельность в детском саду
Соломенникова О. А.	Ознакомление детей с народным искусством.
Наглядно-дидактические пособия	Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецк» и т.д.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»**

Борисова М. М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.
Автор-сост. Э. Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр
Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: Серия «Рассказы по картинкам»:	«Спортивный инвентарь». «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
Серия «Расскажите детям о...» Плакаты:	«Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

**Реализация регионального компонента программы**

Е.С. Бабунова.	Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/
Н. Андреева, Е.Селиванова.	Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования «Наш дом – Южный Урал
Н. Андреева, Е. Селиванова.	Азбука профессий. Южный Урал: учебное наглядное пособие



	Природа Южного Урала: иллюстративное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал
	Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстративное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал:
Н. Виноградов	Страницы древней истории Южного Урала.-
Е.С. Бабунова,	Перспективное планирование образовательной работы по программе "Наш дом - Южный Урал
Бабунова Е.С., Турченко В.И.	Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 8 Мониторинг динамики развития детей подготовительной к школе группы по направлениям образовательных областей**

### **«Познавательное развитие».**

1. Самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляют из множества отдельные его части.
2. Устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями.
3. Находят части целого множества и целое по известным частям.
4. Считают до 10 и дальше (количественный, порядковый в пределах 20).
5. Называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пред.10).
6. Соотносят цифру (0-9) и количество предметов.
7. Умеют увеличивать и уменьшать каждое число на 1(в пределах 10), понимают отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, 6 меньше 7 на 1)
8. Знают состав числа в пределах 10.

9. Составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифм. знаками + и –
10. Делят предмет на 2-8 и более частей путем сгибания (бумаги или ткани).
11. Измеряют длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий с помощью условной меры (бумаги в клетку).
12. Измеряют объёмы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.
13. Знают основные известные геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства.
14. Имеют представления о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.
15. Моделируют геометрические фигуры: составляют из нескольких треугольников один и т.д.
16. Ориентируются на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.).
17. Располагают предметы и их изображения в указанном направлении, отражая их в речи.
18. Знакомы с планом, маршрутом, картой.
19. Умеют читать простейшую графическую информацию.
20. Имеют представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
21. Пользуются понятиями в речи: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.
22. Регулируют свою деятельность в соответствии со временем, различают длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
23. Определяют время по часам с точностью до 1 часа.
24. Имеют представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
25. Имеют представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.)
26. Имеют представления о существенных характеристиках, предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
27. Имеют расширенные знания о домашних, зимующих и перелетных птицах. 28. Имеют полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.
29. Имеют знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, знают некоторые формы защиты от врагов.
30. Имеют представления о насекомых, особенностях их жизни, сравнивают по способу передвижения.

31. Имеют представления о мире растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям; растениям луга, сада, леса.
32. Имеют представления об условиях жизни комнатных растений, знакомы со способами вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
33. Систематизированы представления о временах года (ведут дневники наблюдения за погодой, подбирают картинки, фотографии и пр.)
34. Имеют представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом.
35. Имеют углубленные знания о себе в прошлом, настоящем и будущем.
36. Имеют представления о дальнейшем обучении, сформированы элементарные представления о специфике школы, колледжа, вуза.
37. Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
38. Знают герб, флаг, гимн России.
39. Называют главный город страны.
40. Имеют представления о родном крае, его достопримечательностях.
41. Имеют представления о школе, библиотеке.
42. Знают некоторых представителей животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые.
43. Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенностей жизни людей, животных, растений.
44. Устанавливают элементарные причинно- следственные связи между природными явлениями.
45. Соотносят конструкцию предмета с его назначением.
46. Создают различные конструкции одного и того же объекта.
47. Создают модели из пластмассового и деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции.
48. Умеют классифицировать предметы по общим качествам: форме, величине, строению, цвету.

#### **«Речевое развитие»**

49. Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения.
50. Составляют по плану и образцу рассказы о предмете.
51. Составляют рассказ по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия.
52. Употребляют синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
53. Различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
54. Называют в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.
55. Находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.

56. Различают жанры литературных произведений.
57. Называют любимые сказки и рассказы: знают 2-3 любимых стихотворений, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
58. Выразительно читают стихотворения, пересказывают отрывок из сказки, рассказа.  
**«Социально-коммуникативное развитие».**
59. Самостоятельно отбирают или придумывают разнообразные сюжеты игр.
60. Берут на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, используют атрибуты, конструкторы, строительный материал.
61. Умеют считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
62. Имеют представления об истории семьи в контексте истории родной страны.
63. Обращают внимание на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка).
64. Умеют правильно пользоваться столовыми приборами, самостоятельно следит за чистотой одежды, и обуви, замечают и устраняют беспорядок в своём внешнем виде.
65. Умеют самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью, аккуратно убирать за собой постель после сна.
66. Планируют свою трудовую деятельность, отбирают материалы, необходимые для занятий, игр.
67. Выполняют обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
68. Ответственно выполняют обязанности дежурных в уголке природы.
69. Знают и выполняют правила поведения в природе, безопасного поведения на дорогах, в быту.
70. Знают дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные.
71. Свободно ориентируются в пределах ближайшей к детскому саду местности, умеют находить дорогу домой из дома в детский сад.
72. Знают о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
73. Знают своё имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, имена и отчества родителей, их профессии.

**«Художественно-эстетическое развитие».**

74. Различают виды изобр.искусства: живопись, графика, скульптура, декоративноприкладное и народное искусство.
75. Называют основные выразительные средства произведений искусства.

76. Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
77. Используют в рисовании различные материалы и способы создания изображения.
78. Умеют использовать в рисовании различные материалы (гуашь, акварель, пастель, гелевая ручка, карандаши и т.д.) и способы создания изображения.
79. Лепят различные предметы, передавая форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
80. Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
81. Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
82. Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
83. Создают сюжетные и декоративные композиции.
84. Узнают мелодию Государственного гимна РФ.
85. Определяют жанр прослушанного произведений (марш, танец, песня) и инструмент на котором оно исполняется.
86. Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
87. Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
88. Поют песни в удобном диапазоне, исполняют выразительно, правильно передают мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
89. Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
90. Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
91. Передают несложный ритмический рисунок.
92. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
93. Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх, хороводах.
94. Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских муз.инструментах несложные песни и мелодии.

#### **«Физическое развитие»**

95. Самостоятельно ухаживают за одеждой, устраняют неполадки в своём внешнем виде.
96. Умеют быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем.

97. Выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, метание, лазанье).
98. Прыгают на мягкое покрытие с высоты до 40см.
99. Мягко приземляются, прыгают в длину с места на расстоянии не менее 100см,
100. Прыгают с разбега -180см.
101. Прыгают в высоту с разбега – не менее 50см.
102. Прыгают через короткую скакалку разными способами.
103. Бросают предметы в цель из разных положений.
104. Попадают в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м.
105. Умеют перестраиваться в 3-4 колонны.
106. Умеют перестраиваться в 2 шеренги, 2-3 круга на ходу.
107. Соблюдают интервал во время передвижений.
108. Выполняют упражнения из разных и.п. в заданном ритме.
109. Следят за правильной осанкой.
110. Участвуют в играх с элементами спорта.